

الزيث فيشان

وتيس التحرير المسؤول «الطنين»

وزي العادي

() o

مدير العمليات

والمريدة البرو ومعال

طلائع التحرير

والجاا والتاام

التوال الاعتسب

المصوراتي

البيش ويهون

燃

ويدم الني

المشحبرون

والمع المعالم

المنهر المنهري

الغريد للنثر

والتوزيع

اليابانيون يبحبشون في ساتب

علم مندوب عبد ربه الصابع في المنافق ا وتبين أنهم يدرسون مشروع صرف صحى لقرية ساكب حيث عانت القرية لسنوات طويلة من تلوث المياه فيها وتسرب مياه الصرف الصحي الى البنابيع عما تسبب بامراض كثيرة. البابانيون برعاية سفيرهم في الأردن ولا اعرف اسمه لصعوبة لفظه- نشيطون لتمويل العديد في المشاريع الأردنية الهامة وهم بمستون مستوين مستوني مسروع مسرور مسجوز م من الأزمسة التي طالت ولم تحل. عسجوز مساكبية دعت دعوى صالحة ردا لجميل السفير

بقولها "الله يخلصهم من يراكين هيروشيسا

تغييسرات جلرية وصارمة سوف تجري

وزارة المياه والري ويبدو كما علم أن دريد

الحياري لسلطة المياه وناصر العالم

الى سلطة وادي الأردن وحقي

طاير بلا رجعة .

على بعض المناصب في

يس اللي محيّر عيند ريد عن جد یعنی مثل هیك شغلات ما كانت من البسابانيين بشخل



من النواب في الحكومة لحمل الحكومة على الفروج من جحرها والكشف عن نواياها فيما يتعلق بالانتخابات النيابية القادمة,

شكل تنظيم العملية الانتخابية القادمة.

ويبي يقال ان لعبة شد حبل مرهقة تجري رحاها بين الحكومة بورقة المأزق الدستوري الذي تعيشه الحكومة جراء مشاركة اثنين

روی نما روي أن

جهايات ضريبة والدخل بلغت للعساء

بأن البلغ الذي جمع ضئيل جدا ولا

يساوي الأجورة بسبطة من

خاصة بعد الأنباء التي تحدثت عن التكتم المجالي الشديد على

لا محايد عنى أن يسحب منذر حدادين هو الأخر البساط من تحت المسروع الذي لم المقدم شيئاً للبينة رغم الملاين التي انفقت

والمعارضة في هذه الأيام حيث تحاول المعارضة اللعب

ماعزمدعوم بن بين بدأ العد العكسي لاطلاق مائة من الماعز الجبلي المسمى البدن المنظمة في المحميات التابعة للجمعية الملكية لحماية الطبيعة... أحد المراطنين العاطلين عن العمل، تمنى أن يصل الى مستوى واحدة من المراطنين العاطلين عن العمل، تمنى أن يصل الى مستوى واحدة من التعمل المراطنين العاطلين عن العمل المراطنين العاطلين عن العمل المراطنين العاطلين واحدة المراطنين العاطلين المراطنين العاطلين المراطنين العاطلين العاطلين العاطلين العاطلين العاطلين العاطلين المراطنين العاطلين ا

معرتة ادوار

والقصة حسبما رويت لطويل العمر عبد

ربه أن الخلاف تفجر أثناء الاحتىفال ببوم

والمياه العالمي على خلفية محاولة الجمعية

الأمر ألذي ولد ردة فعل لدى مسشولي

معيد ربه تقول ان الوزارة ستباشر تنفيذ

الشروع دون شراكة المعيدة.. مراقب

سبحب الدور من تحت أرجل وزارة المساه

من الماعزات المدللات الجبليات التي سنطلقها الجمعية في منطقسة ردهة الرداس في منطقسة الموجب وان بحيصل على الخدمات المقدمة لاحداهن. * بالمناسبة تكلفة البدنة الواحدة تتجارز خط * الفقر بعشرات الدنانير شهرياً.



لائحة بيضاء

واغرش

العديدة التي انقضت

ام أنّ نقابة المهندسين تنتسهج

سياسة "أغرش" وما عاش

م بل لامر «فيك تهويد، جــُــتنا ولا العيد محملا بالاضاحي

والعمول واسفاط والناشده غير

اياً كان بامكانك ان تؤجل حضورك

ابعد عودة مذنب مهيل - بوب، الي

تفاماته الاخرى، اتعود فيما بعد فنكون

نشرونا واحتقانا ب عيد الففران»

ئِهردي برن اي وازع من ضعير آو هنالي ماض تليد ان يعود قبل عودة

بلي - بوب، الى مداره حول المجموعة

نا في القدس... قدسك وقدسنا ببذبهآ عبدة العجل الذهبى فسادأ

أكشن ترامنا مع الحملة الوطنية لمكافحة الكسب غير

الشروع قام محافظ جرش خميس ابو سليم

الزمامات الفارغة والمملوءة.. الطفل لم يعتقد أن

اعجبها المنظر فاحتفظت بحقيبتها بمناظر جذابة عما

الخصول على يعرول في الأردن وتفا علوا بالخير تجدوه.

تشيك في العالوك النت مصادر "عبد ربه" شديدة الاطلاع أن ابناء عمرمتنا التشيك اللبن لا

والوا يدفعون بالدم اوقدوا وقداً من الخبراء المينولوجيين لاجراء مستوحات

للكشف عن معادن هامة وخطرة ويبدو أن أبناء عمنا التشيك. زاروا عنة والمحلية للتزه من بينها العالوك، الأمر الذي يدعم النظرية السائدة حول امكانية

ايقاف التطبيع الكاريكاتيري!!

لحين التاكد من تورطه في حرب ٦٧

«الاهرام» توقف نشر اعمال رسام يهودي

م نشرت عبد ربه في العدد الماضي خبر التطبيع الكاركاتيري اللي باشرته الإهرام المصرية منذ بضعة اسابيع، بتعاقدها مع "الرائد" في الجيش الاسرائيلي

لنسبة مرة اخرى.

سر رعنان

لأمرام الاذعسسان

فتجاجات عيد

دیه درسسسامی الکاریکاتیسر کی مصر وابقال هذا

مبوع أضطرت

طيراه بالجملة في حصيدة في وذائة المياه في وذائة المياه شنارفي

بلدية الشبونة الشبصاليية المجلس الاقليمي في الفور الاسرائيلي ؟

باست سی ساسی با میثاق صداقة" بین رئیس

زئيف شيف وحملت احزاب المعارضة رئيس بلدية الغور الشمالي العار والشنار لاذعانه في عمليةَ التطبيع مع الكيان الصهيوني في مشل هذه الظروف من التعنت

الشونة

حيي *Ibemoc*

بعد الأخيبار التى هريها خيثور المرة عن عجز سلطة المياه عسن دفسع رواتسب موظيفها لهذا الشه

افادت معلومات عبد ريد التواضعة ان قطيستات أبو السلطة أستدان (٤٠) مليسون دينآر لدفع رواتب الموظفين ومستحقات القاولين وخلافه وعين الحسسود فيسها

بجولة تفقدية في (خراب) جرش، يعني الآثار حث صادف احد الأطفال يبيع الكازوز في ساحة النبئة القديمة فانهال تكسيرا وتهشيماً على الذي يقوم بالفعلة محافظ جرش فهرب وأُخذ يشتم ينا رشمالاً ... بالمناسبة احدى الأجنبيات الزائرات

مرد المرد ال

حیث بیتکرون انفاقاً من هنا ومستعمرات من هناك، الى ان تنصول عروبتها

واستلاميتها ومسيحيتها الى افعال ماض

لمَن تَغْنَي فَيرونَ فِي الْعَيد القادم... عيد ولم نكتب القصائد والابتهالات.

اذا كانت «قريش» قد خذات محمداً

واذا كان يهوذا السخريوطي قد خان المسيع مرة، مقابل ثلاثين شيكلاً، فقد

خنًاه ملايين المرات، مجاناً ولوجه العجل

الذهبيء المصنوع من مصاغ الفرعونيات

ناقصة وممنوعة من الصرف.

مرة فقد خذلناه ملايين المرات،

ويارت مساور المنتخدة مرازل بسعة المنتخدة مرازل بسعة المنتخدة مرازل بسعة المنتخدة المنتخدة المنتخدة المنتخدة من المنتخدة المنتخذة المنتخدة المنتخدة المنتخدة المنتخدة المنتخدة المنتخدة المنتخدة المنتخدة المنتخذة المنتخدة المنتخذة المنت وقتراونا بأن يضابوا بتخمة

حيثما تعود في المرة القادمة قد لا

لذلك نرجوك نرجوك... استل سكين

نرجوك اذبحنا يا عسد، فنحن

اضحيتك اذبحنا رلا تنتظر الكبش لان

الله غاضب منا ونحن غاضبون من

الاضحيات وآذيحنا جميعاً لندخل في دهاليز النسيان افواجاً، قبل ان تبتلعنا

أيينان وسرطان

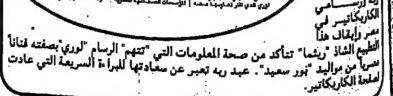
الما والمناصة العلمي الذي المناد أحد إطباء الأسفان و المامة الاردية أناء على طو الإشارة الذي طائح في نسخ الاشرات الإشارة الذي طائح في نسخ الاشراق المائد إلا يقتصان طائح المساعل والمائل المائد إلا من الاطباع المقتصان في خفل طائد الانطان وقيات عن مسرمات طبة

المحدد المدالة على المدالة المحدد المدالة على المدالة

المنعى الالله في ما الله

... والصندوق سرتنا... يبندو أن الأسبوع القادم سوف

هذا العفن الذي يلف مباتنا، ويقدم ثروات الأمة وارادتها رهينة للأعداء. يشهد حركة صندوق دولي وبنك وبمثل هذه العاصفة فقط يمكن ان يشهد حرده صندوق دراي ويست دولي ساخنة على ملعب وزارة القدس. مبتى سنتهب مثل هذه التخطيط حيث شد اولاد الخال رحالهم التخطيط حيث شد اولاد الخال رحالهم التخطيط حيث المحدد التخطيط حيث شد اودد الحمل رسم المسامة؟.. وعلى يمكن أن نهب؟ لا يطلبون عمان لإجراء بعض المباحثات الدي.. ولكن بعن مسئل هذا التي يقسال أن فسيها هز ولز ومن الملم سنفسقين المناف المناف المستحيلاً رغم كل المناف والإصلاح

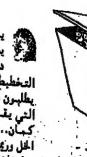


سرقوا الصندوق كنفل متلوبنا لشؤون لصوص الصنادين أن

كفي مندوينا لشؤون لصوص الصناديق أن مرض مركز التغريب المهنى في حكما باريد تعرض الصليلة عمليات اختلاس مالية متعاقبة كان الزيا قيام أحد الموطفين (والله اعلم) يعملية سطو مناوي الطهر الأحمر واختلست مبلغا مالها معالى عبد الصادقة جدا انه يلغ ما الدين (و مد) دينار ومناوي عبد أرضات مبلغا مناوي المناوي و مداوي و مناوي المناوية و مناوي و مداوي و مناوي و مناوي و مناوي المناوي و مناوي و مناوي و مناوي المناوية المناوي









لامسارات المتسمسة في ذكسري

استقلالها فقد دخل موسوعة

(جينيس) بسبب طوله الضرافي وكلفته الخرافية ايضاً.

وإن نواصل التعداد فسيحاء

لأثرياء العبرب على متوائد العبالم

راسرته مي الحديث المارف لصحافة

الفضائح في كل مكان. ولأن المسسديث من الملايين

متدرج المديث عن الليارات أفد

لغت كُلْفة ما دامنه السعودية وحدها

تمويل حرب الثلاثين ضد العراق

مبلغ (١٦) ملبار دولار فلفط

استنفات كل احتياطي ومخزون المال السعودي، واستدانت ضوفه عدة

رقيل اشبهر قليلة فيقط اطنت

لرياض بأنها أسد سندنت أغسر

مريص بسبب من سندند است ديونها، لتبدأ من الصفر من جديد. بعد كل هذه الأرقام والمغرمات لا أظن انتا بمناجنا للسنوال عن

استياب هزائمنا وعن الأشخاص او

الإنظمة السوراة عن عده الهرائم،

ولمانا نضيف من باب تصصيل الصاميل أن دغول العسراق الى الكريت كان خطأ كبيراً في الحساب

التكتيكي والاستراتيجي لأنه قدم التربية لتممير العراق نفسه، ولكن رغم ذلك فلعلنا بصاحة ماسة الى

باصفة صحراء مضادة تلتاع كآب

الاشتراك السنري في الاردن ٥٠ ديتأراً

الدبنة الرياضية

ماتف ۲۰۱۰،۲۰۰۲ - ۲۰۱۱،۱۰۱۰

١. ١٠١٩ - ناكس/ ١٠١٩١١

– من ب ۱۵۱ ۹۹۰

تحلب بن بؤسسة الغريد

للتوزيع ت ١٠٩٩٪

🖠 الإمارات ٤ براتم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليدن ا واهد، ليبيا ٢٠٠ بريم، توس

PRICES Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 \$ Cyprus 700 M. France 12 Germany 3 Dm, Ghana 7 C. GreecE 300 Dr. Italy 2500 [Greece 300 Lir, Haly 2200 Li, Kenis 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Swittzer-land 5 F, UKLP U.S.A 25

مطابع الطيامون المرب



ولد كان وزير العمل، الدكتور طرتطمون ما هي قيمة ءالحد اوان المكومة تخلت حستي عن شررع قانون يضع حبدأ ادنى

سنبقآه للاجوره فالجميع يعلم س ضالة القوة الشرائية لملَّغ مئة لكلام رئيس الوزراء هبى انبه لا

في كثير من الأحيان. الحكومة والقطاع الضاص

يقولان ان الاقتصاد المريتطلب ترك مسالة العمالة والاجور للعرض عيد المنظي الاولوية لدى هذه والطلب، والاردني «التعن» عرضه المربة وأمامة في الجوانب من كثرة «الطلبات التي «يتعرض»

الواقع ان من يقول ان الاردني لا يزال غير مستعد للعمل بعيداً عن «وجاهة الوظيفة» هو الوحيد الذي اغرقته هذه الوجاهة بحيث لم بعد يرى التغيرات العميقة التي

الحكومة وخبراؤها ومحللوها من علياء مكاتبهم ووجاهاتهم الى سـقف السيل، وعشرات الأرقة المتفرعة منه، ومختلف ارصفتها ليروآ ماذا يعمل الشبأب هناك ولنترك سحقف السيل، مل بنزل سبيل الاستفادة من «فرق العملة»." هؤلاءِ الى الريف، او منا يستمى

السائل الاجتماعية والنفسية، حيث يتقبل العربي المهانة ولكن في البلد والشقيق، على

الناس»، ذلك ان «بورة

العمل العربية؛ اتاحت

جهد هؤلاء، وتدعمهم الحكومات ويجلب الطرفان المهانة للاسة مشاعرة واعصابه في سبيل الدخل الواحدة الموحدة من المحيط الى الاعلى، وفي سبيل أنّ يتمشى وقد دشداشته الشفافة، والمصرى يعمل

> جريدة الرأي الاردنية، والمؤملات 🖎 المطلوبة الرئيسية، على الاغلب ﴿ وَ وَ

منطوب الردنيين قبل غيرهم، 🔊 🛰

فلماذا الاعلان بالانجليزية؟.

لماذا يطالب رئيس الوزراء في الاردن ويتحمل وقرقناء ورطوية بالتخلص من ثقافة العبيب؟ الا التَّسويات والفرف الضيفة في ترون انه لم يتبق من العيب شيئاً؟؟ واذا كـان لا بد من السـوال، وهكذا تتبادل شعوينا المهانات، بعرز الاردني ان يستحي من عمل ريفاً ليروا الى اي الاعمال يدفع في حين يحصد قادة القطاع فالاجدى ان نسال: عيب على براني ١٠ او ٧٠ دينارا او ربما الناس لبناءهم؟ لكن الحكومة تلوم الضاص و«رجال» الاعمال نتاج مين؟!!

مش تخصفصونا بالعربي ٢٠ يقيمون علاقات مع الصهاينة،

🗨 يقولون: نحن لسنا تطبيعيون

🔊 نقول: حسناً، فهناك من

 سبقوكم في التعرف على ثقافة الأخر هذه، ولكن

اليست هذه جزء من ثقافة

الاغر «برضه» حتى وان لم

« برافقها ننوات واحتفالات

م وموائد وياقات نظيفة وتبادل

انخاب؟ا

برميل لكل مرشح مر رمان على اهل الرمثا كانوا فيه برفضون حمل احد

الاكتاف، مهما كان موقعه ومهما كانت المناسبة، وكانوا يرون في مهانة للاكتاف واصحابها. وقد جرى ذلك على الجميع بما فيهم صاحبنا - ابن هاتم ورد

الله، الذي كان، فيما أذكر، صديقاً للجميع ولا يعادي أحداً، ومع فانه كغيره لم يحمل على الاكتاف في مختلف النظاهرات المر والمتاونة للحكومة التي كان بشارك فيها كلُّها، وبنفس الحماس. لقد كان في كلُّ مظاهرة بلجاً ألى برميل كبير، بوقف ا المتظاهرين، ثم يعتليه ويبدأ بالخطاب: «أيها الشعب أيها الناس ابناء الرمثا ... وراي، واثناء ذلك يكون المتظاهرون قد سبقوه، فم عن البرميل ويدحله باقصى سرعة ممكنة الى أن يتقدم المتظام مرة اخرى، فيوقف برميله، ويعتليه من جديد، ويكرر الخطاب: الناس، ايها الشعب، يا ابناء الرمثا ورايُّه،

وهكذا كان ابو حاتم بقود المظاهرات معتلياً اكتاف برم ومحققاً بذلك زعامة وموقعاً قيادياً باقصى درجات خفة الدم والو وهما ميزتان كان يتحلى بهما باستمرار.

والان، ومع بداية موسم الانتخابات، وحيث سيشهد الاردنيور كل مراقعهم حركة نشيطة في عالم الزعامات، وحيث سترتفع أس ويهبط اخرى، وتتهيأ اسماء لواسم قادمة، وهو موسم رغم ما يد من طرافة وفكاهة من طراز اردني رفيع، الآ انه من زارية الزعاً، الصاعدة والهابطة والمقترحة يشكل موجة من ثقل الظل والدم وال في غالب الاحيان، فالكل يريد أن يعتلي الاكتاف ويتربع عليها أ

ولن نجد بالطبع من يتمتع ولو بجزء من خفة الدم التي ميزً. حاتم ويرميله المتيد، فهل سنقول لرشحينا الاعزاء أحض براميلكم، ويكنيكم اصواننا، أما اكتافنا فلم تعد تحتمل!! . ا بالجان ونترجم محتواه جزئياً، اما لماذا نشر الاعلان باللفة الانجليسزية فسالعلم عند والطارب مستشار قانوني لدائره ميناً كما يبدو، اسمها الدائرة او

LEGAL ADVISOR

and in

بطريقة اخرى، حسيث قدام بطريقة الشم «القومية»، حيث تورد وكالات الانباء في الشهور عن بطريقة اخرى، حسيث قدام بعض انتاء غزة باكتشساف والتسابيع الاخيرة اخباراً عديدة عن مظاهرات واحتجاجات ضد السياسات الاسرائيلية في عديد من جوانب هامة في ثقافة الآخر، النول مثل الباكستان وحالت والمتحدد المناه ال النول مثل الباكستان وماليزيا والهند وتركيا واندونيسيا وغيرها، دون ان يهز ذلك شعرة في «» احتى طفروننا والمحبوب، بمذيعيه الانيقين والداوعين أيضاً لا يأت على ذكر هذه الاخبار، في حين يبرز «من المحبوب» بمض جنود المسهاينة لسرقة الأروليس بورازه ما سخف وطاب من اخبار الشعوب الشفراء، فكيف ينغص علينا باخبار الاسيوبين من اسلمة من جيشهم وبيعها الله الله الله الله الله الشعوب الشفول الشعوب الشفراء، فكيف ينغص علينا باخبار الاسيوبين من اسلمة من جيشهم وبيعها اسلحة من جيشهم وبيعها لابناء غزة، وقد تناقلت الانباء بنها شماا ها النس والشصرة، المتخلفة التي لا رالت تؤيدنا المن عدة حالات اكتشف فيها

Signatura بدال صدى المثأ ولص سا ان 🖫 وكا عام وانتم بذلير.

اثنيك بلتاجي... وواحد بلطاجي

والم تتنافس وتنساون المكومات أُورِّ الاردنية والمصربة والاسرائيلية متنافساً وتعاوناً حضارياً مني مجال السياحة، وإن كانت المكومات العربية عبر مختلف سياساتها جعلت منا «فرجة» يون ان تتحول الفرجة الم المهم أن الحكومة الجديدة حققت ضربة معلم، حيث تم تعيين و

السياحة اسمه عقل بلتاجي، ولدى مصر ايضاً وزير السياحة ا ممنوح بلتاجي سكلا البلتاجيان بالتاء وليس بالطاءه. ونحن بانتظار اللقاء والتنسيق بين بلتاجينا وبلتاجيهم، وهو اهلن قبل عدة شهور عن نبته اقامة دريفيرا مصرية، خاصة عنباً على الربغيرا الاردنية الاسرائيلية التي يجري التخطيط ا قائلاً حينها: لهم ريفيراهم ولنا ريفيرانا.

الان وبعد أن تبين أن هناك نهجاً «بلطاجياً» تثبناه اسرائيل في كل المالات، ويعتبر وزير السياحة الاسرائيلي من رموزه، فكيف ستكون اللقاءات بين اتنين بلناجي واحد بلطاجي؟ وصلحهاا

. كَيَا فَي عدد سابق من معيد ربه، وفي مذه الصفحة قد قدمنا دراسة في اعا، كنا في عدد منابق من معيد رب وبي الطر إنها التهنئة لوزازة الحكمة الجديدة، ورغم أن وزير خارجيتنا، الدكتور فايز الطر 8 و قد احدًا مرتبة مناخرة في المعول الذي الدمناه لإعداد التهنئات التي حصل كل وزير، إلا أنه يسبعل له ولغاية كتابة هذه السطور، أن أغير وأحدث أعلاني ⊏ والمنصب الزاري كانا من نصبيه وذلك يوم ١٠/١٠.

"وتعن الدندكو الله الكد إن نشائح الدراسة النهائية لا زالت مفتوحة على مد التدريد والإختادات ولا وال عوال البارزة معترضاً.





يوسف غيشان

■ اريد، لا بل ارغب، لا بل اطمع، لا بل اتمنى ان الخم مواطناً اردنياً صالحاً من مختلف الاصول والمنابت بوكساً وارجمعاً ، عرمرمياً . اعترف لكم باتي جديد على الصنعة وقضيت حياتي وانا أتلقى

أما لماذا لم تتملكني هذه الرغبة رغبة تصدير البوكسات وأنا في عرّ شباب وليس الآن بعد أن تجاورت الاربعين، فأننا لا استطيع الاجابة على هذا السؤال ليس تمنعاً -كالفتاة المغناج- بل لاني فعلاً لا ادري ولا أعسرف ولا المسهم لماذا ومستى واين وكسيف تملكتني هذه الرغبة؟، لذلك فاننا مضطر -بما أنني لا اؤمن بفينع الغنجان أو بالتنجيم والتنبؤ- الى وضع " اعدة تصورات لافتراضات أو لأسباب محتملة دفعت هذه الرغبة البوكسولوجية الى التعلقل في «حثاريم»

هو انني صرت شجاعاً باتر رجعي بعد ان قضيت حياتي «مطَّسلة» الفلان وعلنتان، ابتداء من اولاد الحارة وانتها ، برئيس الحكومة المناوب اما لماذا أصبت بحمى نفاس الشجاعة، فهذا بحتاج الى افتراضات اخرى سنناقشها في ورقة عمل اخرى. الافتراض ألثاني

هو اني أمر بأزمة منتصف العمر -سن اليأس

الرجالي- وابحث عن التجديد لاني زهقت من نمطية حياتي ألسابقة وابحث عن اساليب جديدة للتعايش مع نفسي ومع الأخرين، لكني استبعد هذا الافتراض، لانه وعلى الرغم اني قد هرمت بيولوجياً الا انني ما زات طفلاً بكل معنى الكلمة.. تفكيراً وسذاجة ورعونة.

ا مو ان «أبو نضاله مدير تمرير الجريدة قد نهش مىلاھياتى، وتركني مثل رئيس الدولة الاسرائيلي «بلا زغرةه.. منظر بلا محضر، لكن ويما انه قدائي سابق واقميد ابو نضال طبعاً، وضخم المثة ولا أستطيع مواجهته ولا املك سوى ان «اتورشعه» بالسباب الذي لا يفرغ طاقاتي العدوانية، التي تسمى الى التعبير عن ناسها عن طريق الرغبة في مباكسة الآخرين عدا وابو الاقتراض الرابع

ان حكومة عبد السلام المجالي الدن الى ركول وتبلد دهني في خلايا الشباغية ليس لانها كويسة، بل لانها لا تفعل شيئاً. لا خيراً ولا شرأ حتى تشاغب على جنابها وبالتالي فقد رمتنا كاليتامي على موائد المبحاب المبحق اللين بيحثون عن التوزيع عن طريق الاثارة والمناكفات السياسية وبالتالي فاني احاول أن اصنع شجاراً لابحث عن اثارة ما، قبل أن وتبقلتني. ادارة الصحيفة شر دبشتة. الافتراض المامس

هو أني قد «غرفنت» تماماً. والله أعلم بالمبواب. ع

طبعا وحنه ورنه تلتقيان من زمان، بينما نعتقد نحن منذ قرن بأننا "نخبص" ونفرق

بينهما. الِّي أن اكتشفنا أن حنَّة ورنَّا تنسقان معا سرا وعلنا ضدنا الان عرفنا ان حنّة ورنّة في سروال واحد

توقه ميروا فيوخامه عوالي شبيلات

۳۵ صغعة

العدد ۳۷ . ١

امريا ستخدم خو النقض الفينو مبدا جنماع ثنائي بينه وندى المستخدى المستخدماء تنائي بينه وندى المستخدمات المستخدم الحكومة تعد بمحاكمة عادلة للجندي المسالة فاست

الداخليسة

«حرينكو».. فقد صرت كاتباً مهماً، يشار البه الم اقل لكم انه اصبح يشار لي بالاصابع. ٢١

المناني: المترهل الادارى ذکور ی

الوظيفي هو ذكوري لان معدل بقاء المراة في الوظيفة اقل من الرجل.

العناني الذي يستطيع اقتاع المستحم بالله المحكومي الله المحكومي اكثر مما هو ذكوري.. تقصد انه لم يعي مسبق من اجل تكبير المحالة على المحكومي مسبق من اجل تكبير المحالة المحالة المحكومي المسبق من اجل تكبير المحالة المح البطالة المتعة وتصويل الأردنيين الى جيش من الوظالمين بلا شعلة ولا عبلة

أَمَا لَأَذَا يَصَارِيونَهُ الآن، فَلَالُهُ يَتَعَارِضَ حَالِياً مَّعَ لَوْجِهَاتَ مَسْتَوَقَ النَّقَدُ النَّوْلِي أَلِسُوْلِكُ مِنْ تَصْشِيقُهُ سَبَالِكًا، لانهُ كَأَنْ يَخْدَمُ

الرواكوث

يجررها من البحراك النفر

العراق هو فلام كيج سرفضه البرقان والشعب وان السياسة الإمراكية بدأت بدخير لتى السماسة الإمراكلة بشارط تغير اللبارة العراقية. و احد النائب عبدالهافي جمو رئيس مجلس الشواب بالإنابة ان جو اللقاه دار، وديا بنخصيا الجو السائد بانه وصل ال مرحكة العشق والغرام على حد

معبدرة: و معلرق النائب جمو ال الموقف من عملية السلام وقال: موقف نتنياهو المعجرات والمنشدد جاء في صالحنا حصوب لانه الأر حفيظة الشرق والغرب حسبب المواقف المنطوقة لونيس الوزراء الإسرائيلي.

الهي كم تتزايد لدي الميول الانتحارية بعد كل اسبوع القضيه بينكم، الأسبوع الماضي رغبت في لهد نفسي شاكوشاً عرمرمياً والآن انا اسعى للانتحار،

يقول رئيس مجلس نوابكم بالوكالة النائب عبد الباقي جمو

في تصريح لجريدة الدستور حول اللقاء الذي انعقد بين رئيس

الوزراء وعدد من النواب بأن جو اللقاء كان ودياً ووصل الى مرحلة العشقّ والغرام. يا الهي

ترى هل عبر سعادة النائب عن رأيه الشخصي أم عن رأي المجلس بصفته الرئيسي

وقد كان يمكن إن احتمل هذه الصدمة لو لم يتبعها سعادة النائب بالقول على ذمة

الدستور ايضاً "أن موقف نتنياهو المتعجرف والمتشدد جاء في صالحنا كعرب

لأنه اثار حفيظة الشرق و الغرب بسبب مواقفة المتطرفة

ف وجي "

مواطن بجماعة مسلحة تحاصره من كل اتجاه وتصرخ فيه: انت معنا والا

مع الثانيين؟ انذهل الرجل فهو لا يعرف هؤلاء ولا يعرف الثانيين، لكن خشي على ربحه ورغه الثانيين، لكن خشي على ربحه ورغه الثانيين، الكنا خشي على ربحه ورغه الثانيين، الكنانيين، الكنانيين،

ما هذه الاثارة؟.... وابن منها ما يسمى بصحف الاثارة؟

استعرت النافسة التجارية بين بقالين في المتعربة البقال الكباريتي كاد ان يطق عندما

الى هذا التصرف

النين

رأى البقال العبسلامي يضع لافتة مكتوب عليها التين ب ٧٠ قـرش لكنه رد عليه

بسرعة وكتب لافئة التين بـ ٦٠ قرشا وهو

بالناسبة ارخص بخمسة قروش من "

التين بنصف دينار،

التكلفة لكن روح المنافسة والمضارية جرته

لكنه فهجئ بالمبسلامي يكتب لافتة تقول

روح المضامرة جرت الى ان يكتب فورأ

تقول: التين ببريزة

Line Committee of the Committee of the

روح المعامرة جرب الى ال يحتب مورا الافتة تقول: التين بريع لينار ، واعتقد انه قد كسر خشم البقال النافس الذي خرج من العارة ثم عاد اليها.

لکنه انذهل اذ رأی جاره یکتب لافته

لم تَتَخَلَّ مَــَّتُ القَصِيةَ، فَذَهَبِ الْي جَـارِهِ مَسْسَلِهُ أُ وَقَالَ لَهُ -

مدن المعلى البيع بهذا السعر؟ - فقال له العبسلامي: - انا ما ببيع لأنه أميلاً... ما عدي تين ■■

بالوكالة؟ لا يهمني ان اعرف.

ملبي مستوى الوطن العرب على مستوى الوطن العرب يكون عقرها في هدان تسرجو وزارة الدلشلية الإرمنية أن تنبه ويكل يشن الارمن المعارس ها تسقلا في غزار الارمن المعاشمية الامراطان بقرض عليها منهم

السوداء

بالبنان «أو بأصابع اخرى لا فرق» بعد ان تم طرح كميات من كتابي وشغب، بطبعة مزورة وغلاف اسود مع الكثير من الأخطاء والصفحات الناتصة.

الرثيس اهي

في أول أجسماع ارئاسة الوزراء قال نوات الجماعة بأنه لا يقرأ ولا يكتب وان على الوزير اذ يهرج، في المجلس حتى تنزل بنات اذانه. كما دعى الرئيس في نفس الاجتماع وزراء الى الاكتثار من السفر لانه في «الاسفارسيع فواك» وهذا ما طبقه الوزراء بكل جدية ومواطنة. •

قال العناني رئيس قسم الحكي في المكومة أي محاضرة حول دور الرأة في الانتخابات بأن الرهل المنا

الزايد مهم المبينية الارتبية ه

العام ١ على وفاة نوح السعرزة خمر تطلب مه شركة بأجوج ومأجوج للنوزية

لصقيع : الفنيقيون يسمحون للراقصات في الما

اثر سقوط حبيبته دليلة في احدى -امانة العاصمة

ناصر ۹۷

🍱 كما أن للاهوة المصريين ناصرهم وزعيمهم العظيم جمال عبد الناصر فنحن الاردنيين أيضاً لنا عظيم وناصر هو الاستاذ ناصر جودة زعيم التلفزيون وكما أن للاشقاء المصريين المق في انتاج الملام عن حياة الزعيم العربي الراحل جمال عبد الناصر فلنا نحن الحق أن نحيي رعيمنا الحاضر نامس جودة أو ناصر ١٩٧٠.

دعوني اتحدث لكم بمنطق النقد الموضوعي الذي لا يتحمل التجريح أو الاساحة عن تلفزيون أصبح في الفترة الاخبرة ينتقص من مشاعر شعب كامل ما عادت نواظره تحتمل النكبات عندما يقوم التلفزيون بربط البث مع محطة الـ [MBC] التي كانت تعرض تليشون عن القدس سقطت الرقابة واستحالت المعالجة لا بل اخطيء اذا قلت استحالت المعالجة لانهم عالجوا الحدث عالجوا صور الدماء والشهداء بان قطعوا البث وعرضوا مباراة الامارات والبحرين، تصوروا أيها الاصدقاء... حرَّم علينا أن نرى صور البطش الاسرائيلي وحرم علينا أن نرى اساليب الستنقع الوحشي ومحرم علينا أن نرى مدورة لطفل مات يسال عن سبب مقتله... هل مباراة البحرين والامارات مهمة الى هذه الدرجة ... وهل تضاف الدولة لابنا من أن تخرج مسيرة شعبية ضغمة نتيجة رؤية هذه المناظر وهل متقدون أن هذا الشعب... عاطفي جداً إلى درجة أن قطرة دم قادرة على

أبها الاصدقاء هل نريد مؤسسة تلفزيون نعوذجية.. يقودها رزير اعلام لا يجيد سوى الحديث عن نفسه وهل نطمح بمؤسسة قادرة على جذبُ انتباء الناس...في ظل وجود مدرب المنتخب الوطني لا يحترم اسط اساسيات الحديث ألباشر الناس... ويقوم برمي الذيع والمشاهدين "بقلاب دبش، عندما يتنصل من كل وعوده على الشاشة ولا يمارس سوى تبرير اخطائه ولا يعترف بانه قد اخفق.

مل يشدني التلفزيون الاردني عندما يقوم بقطع برنامج عن القدس بالقابل يقوم التلفزيون السوري بعرض برنامج رائع بعنوان والقمر السجين، يصور معاناة المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيليية. ايها الاصدقاء ربما على السيد «ناصر ١٩٧» أن يعيش زمنه المالي بكل ما تعني المرحلة من الام وصعوبات... وربما عليه أن يتنبه لاخطاء قاتلة اكثر ما تصنع هو حالة تقرر مستديمة لدى المشاهد....

ان المطلوب هو ان يعيش ناصر ١٩٧٠ زمانه.

بو صحمد

شرقي يعود لنزله الساعة السادسية منسناء... قنهنو متقاعد عسكري ويمضى معظم وقت في القبهوة.. ماذا يفعل ابو محمد حين

يعسود الى المنزل؟ دعسوني أتول لكم ماذا يفعل. أولاً يجلس على دفرشة، خاصة به في وسط الدار، ويصرح: «ام محمد حلبت البكره، ترد ام محمد: أه حلبتها، فيجيب: «الله يرضى عليك يا أم معمد ماتيلي: كيله «.. طبعاً ام محمد تحضر «كيله»، حليب مغلي فيئتمها ابو محمد ويفرق في النوم، وارتال من الاباب ما زالت تحوم على شاربه

الليء بالطيب... الليء بالطيب... الساعة التاسعة مساءً وابو محمد يفيق من نومه من جديد ويصرح. مرة اخرى ... دام محمد حلبت البكره ؟ تجيب أم محمد: دمالك يا زلة انت انهبات ما انت كبل ما تنام شريته... يصمت ابو محمد ... ثم يقول: ام المهابات من اللت حين ما للم سريت... يصمت ابو محمد... لم يعول: ام محمد هانيلي العشى الله يستر عليك:... يبلع ابو محمد (٩) بيضات و(٤) ارغفة خبر بلدي و(٤) حبات بندورة ويصل. ثم ينام... يفيق في الصباح ويذهب الى القهوة بعد ان مارس متعة النوم اللايذ.

ايها الاصدقاء... ابو محمد مواملن عربي.

ايها الاصدقاء ساعرض لكم صورة عن نفسي... في احد الايام دعاني صديق لي على بار قبقات له اني لا اتعامل الكمول فرد علي كذاب... فضحكنا وذهبنا الى هناك... جلسنا في البار شقال لي: وايش تشرب الشقال... عمسنوره المسالة في البار شقال لي: وايش تشرب المسالة في البار شقال لي: وايش تشرب المسالة في البار المالة عنالا مسالة المسالة ا فاحضروا عصيراً دملاحظة عضير قلطه فشريت، كانت المرة الاولى في حياتي التي الدخل فيها باراً وطنياً ... لانني على حسب تعريفي للبار هو زاوية في مقبرة قروية يجلس فيها الشباب ويسكرون مع الموتى... بعد أن شرينا اعجبني منظر الاضواء الخافتة ومناظر رجال بتساقطون

ورجال برجهون شتائم جميلة والبار مان ورجل يصرع بأعلى منوته والله ورجان برجهون مساحم بسيد مساور من المعادد معمر القذافي... ورجل المختلف كلياً عن الاخرين... فقد كان يعني باعلى صوته ودبابات الجنزير

المسألة المقابلة علماً كبيرا ايها الاستقاء الم الله الد فار وطني.

الى صدّ الشمالة... انا

ايضا امتداد اوالدي ووالدتي واحب العراق واكذب أذا قُلْت لكم أنني لا احب صدام حسين... ايضاً أخي عبد الله الكبير يحب العراق ويعتبر صدام حسين اطهر رجل في الامة على اعتبار أن اخي عبد الله خريج كوادر الحزب.

أبن عمي رضوان يحب العراق ايضيا وعندما بريد أن يغني فهو دانماً يغني لصدام هسين «صدام حيّ ابو عدّي». حسين باب المعالي بابه».. عمي قمال لي اد

للم أن المدهم ان الرجال

والدتي تحب العبراق ايضاً يحب العراق وعندما ضرب ألا جداً ووالدي يحب العراق الجيش العراقي اسرائيل صرخ المضا ويحب صدام حسين باعلى صبوته الحرقوم المنوا الطاعنين في السن في الطفسيلة ايضاً يمارسون نفس العادة لكتهم يضطفون عن الكركبين بانهم لأ ابوهم انبحـــوهم: واطلق ١٦ يقولون «هي ابو عدي» بل يقولون رصامنة أحتفاء بهذه المناسبة التي «حيّ النشميء. لا تتكرر ...

تُصورواً حستى جسدتي تحب العراق وعندما يذكر اسم العراق الكركبيسون يحبسون العسراق ويعلقون صبور صندام حسين في تقول «الله ينصرهم» جدتي ما زالت الباصات... وعندما يركب الرجال تعقق أن المرب دائرة ما بين الطاعنون في السن الباص يريدون العراق وامريكا، لكنها عقالانية أ الذهاب من قسراهم الى المركسز رأيها فهي تحب الملك فهد وتقولً عنه دائماً ملك الملوك...على اعتبار والكرك، ويرون صدورة صدام في الباص فان اول ما هو يقولون والله انها زارت مكة مرتين من اجل

المع. خالتي ايضاً تحب العراق شعب بعثي... فجدتي ام صلر، هي الاخرى رفيقة ايضاً.

عندما يغضب شيخ سلامة من علي يقول

له: «هاك» وعندمسا يدير خليفة وجبهه افتحي بعد أن يمسع بكرامته الارض يقول له: «ماك» وعندما يبدأ أبو علي بالصراخ في الحارة، فأن جاره أبو محمود الذي يكرمه يقول له: مماك...

مثت برسالة الى عبد ريه وانهالت

ليها فيها بوابل من الطخ الموجة لقد

ملت كتاباتي بانها في معظمها

منة زمل لانها في الاشرى زعلانة

ن تفسها لس من عبد ربه فقط

بب الها شاركت برسائل وقد

عزيرتي مدمنة القهوة... يه

الكاتب الهامل

لشاركات...

التي يعرف يعنول مع في السينما في البار في الملعب تجد «هاك» الامر عادي لكن الشيء غير العادي هو جارنا أبو حمدي.. ابو حمدي مؤدب جدا لكن هينما يرى نشرة الاخبار يتحول جوّ الغرفة الى «هاك» يا الله كم يكثر الكن هينما يرى نشرة الاخبار يتحول جوّ الغرفة الى «هاك» يا الله كم يكثر الكن هينما يرى نشرة الاخبار يتحول جوّ الغرفة الى «هاك» يا الله كم يكثر المناد المناد الله علم يكثر المناد المناد الله علم يكثر الله علم يكثر المناد الله علم يكثر المناد الله علم يكثر المناد الله علم يكثر الله علم يكثر المناد الله علم يكثر المناد الله علم يكثر الله يكثر الله علم يكثر الله يكثر ابو حمدي من كلمة وهاك لدى رؤيت نشرة الاخبار ايها الاصدقاء ارجوكم لا

طُوُّده النَّشْنِي

وعندما هرب حسين كامل وسنن بانه معلعسون والدين، وهالبن

بانه «معسى وسين بانه بانه والمنافقة من قبل النشامي البطنية م

تعرف أن أخي عبد الله بنا وسيوصل رسالتها وسنقر

الرسالة... وما زلت اعتقد ال عد

الله ضالع لمّي مقتل حسين كابل. أيها الاصدقاء أما أنا مكايم

أجلس مع بضراد ونشرب قهرا

وندهن وتفشاب العواصم غير

البغدانية واعبث بشعرها وبطنها

والحس دمعتها احياتأ واتبلها

لقد اكتشات قبل لعظان باتا

احياناً اخرى ايها الاصيناس

ينهم خلودة اسمه الحقيقي خالد وامه صبريه مسمور و إنه وخلوده هذا طفل قروي اردني ... يجلس خلوده في المساح م والده ووالدته وجدته ينظر اليه الجد بعطف ويضحك ويقرل لروجته الحجة مشايفه يا حجة والله راسه راس بكتور، التفط الحجة وتهز رأسها على اعتبار انها تحمل نفس النبوءة...

والحقيقة أن خُلُودة حمار ومستقبله سيكون كهريجي سيارات فاشل... خلُوده يحمل عصماه... ويبدأ بضرب الجد.. الجد يضحك ويضاطب الواد قائلاً عنشمي يا جدو نشمي... يا الله روح اضرب اولاد العارة... ينهب خلوده... ليضرب اولاد الحارة لكنهم يبطحونه وياخنون عصات منه... يعود خلوده الى المنزل ويتلفظ بكلمة نابية فيضحك الجدوكام حكون. من هذه اللحظة بكون خلوده قد بدأ باخذ الله برس في والدعارة وأيها الاصدقاء

خَلُوده فَرْيمة جديدة تضاف الى شعب ملي، بالهزائم.

اغاني طفولية

في طفولتنا كتا مشحونين باجواء المعركة حتى اغنياتنا كانت معارك... ومن الاغنيات التي كنا نغنيها صط المدفع في الب

وكان القصود بدابو عين عوره، هو موشيه دايان وزير الدفاع الاسرائيلي الاسبق... المشكلة اننا كنا نفني هذه الاهاني مقابل بقالة الحج وابو هاني ... ولم نكن نقصد من هذه الاغنية موشيه دايان بل كنا نقصد بو هاني فهو ايضاً مناهب عين كريمة.

طبعاً ردة فعله عندما يسمع الاغنية تكون بان ينتع عصا طولها متر ربيداً مهبدنا ... فمن يهرب منا تقمره حالة من الفيحك، ومن يقع بين يدي يبدا بهبدت من يهرب من معمره حدد من الصحيف ومن يبع بين يدي أبر هاني يصل جعيد إلى مسافات كبيرة... أهدى المرأت اجتمعنا أمام لكانه، أثناء عودتنا من المدرسة ورمنا نغني باعلى صواتنا «حط الدفع في الجوره فليسقط أبو عين عوره»... طبقاً أبو هاني نتع عصاه وامتنا رام يكد يصل الشارع حتى تعرفل بماسورة الماء وسقط على وجهه ... نحن الصفار شدتنا هذه المالة فعننا اليه وحملناه... يا الله كم كان وجهه مؤلمًا ومليدًا وبالدم... في اليوم التالي عاد ابو هاني الى دكانه مليثاً بالضمادات ونحن

صمنتا رام نعد نمازحه، لاننا كنا بحاجة اشخص يجيد المطاردة... لاررنا ان نتركه فترة نقاهة مدة اسبوع ومن ثم نعود «لداقرته»... حط الدفع في

الجوره فليسقط ابو هاني ابو عين عورهه... وها ان وصلنا الى دكانه حتى وجدناها مغلقة... شعرنا بتشاؤم كبير ام نعرف هاذا نفعل ولم نملك سوى أن نحمل اقلامنا ونبدأ بكتابة الاغنية على باب دكانه... واثناء العودة فوجننا بجنازة ضخمة في طريقها الى المبرة رحت اسال ابو محمود بيًّا ع اللحم من الذي مات... فقال لي عمك ابو هاني... شعرت ساعتها بصاعقة انهاات على جسدي لا استطيع ان اصدَّق بان الشخص الذي نلهو معه ونشتري منه يقاتر الرسم والآمَّلام

العقيقي موشيه دايان فمات هو الاخر، لكنه قتل الوف الاطفال... اخر مرة زرت القرية وجدت انهم هدموا دكان ابو هاني... لكن با دى هل سنبني دكاناً جديداً لابي هاني على قبر موشيه... لا ادري.

والمماص قد مات... كل الاطفال اصدقائي بقوا طوال الفصل خانفين وانا منهم لاننا اعتقدنا اننا نعن الذين قتلنا أبا هاني...

أبو هاني أو أبو عين عبورة منات وتركنا المنيناء أمنا أبو عين عبودة

عودة سيتزوج هذا الاسبوع وليس من غيالي... ما هو المشهد ساقول لكم: رجال القرية وقد شاوا من راقصة نورية امامهم وانتشوا واطلقوا النار لفتاء نورية المرى تطلق على نفسه مجاكلينه علماً بانني اكتشفت بعد انتهاء الدس بان السببالالالات القراء نورية المرى تطلق على نفسها اسم مماكلين، علماً بانني اكتشفت بعد انتهاء الدرس بان اسمها الطبيقي «صبحه».

مبسيده عدم بسيء عدم بسيء احتشفت بعد انتهاء الدرس بان اسمها الدقيقي دصيحه». طبعاً هم اطلقها النار عندما سمعوا اغنية دهيميني ع القدين شو هالمسارة»... بعد ذلك نودي المسلاة قالسجد قريب من البيت، وهذا غلف الوقار وجود رجال القرية والنوريات... جاكلين تركت الفناء وجاست وعبود جمع المسلين وانطاقوا خلك بيت الشعر ليصلوا العشاء علماً بان المسجد بيعد (٥٠)م... الهمل من الرجال جاسوا ينتظرون انتهاء المسلاة الدولة ال أبناء في هذه المطلة حيث عنما بان السجد بيعد (٥٠)م... الهمل من الرجال جاسوا ينتظرون انتهاء الصحه -------------الغناء في هذه المطلة حيث شيء مهم... مفاده ان سلامة اصطحب ابنه خليفة البالغ من العمر ست سنوات معه الى المطلة سلامة يجلس بجانب اصدقائه واصدقاره هذلاء معارن وينتظرون انتهاء الصلاة وحتى ينتلوا الوقت بدأوا بالدن غلفة... كف دامده.. أقدار اكن المحادث على المحادث وينتظرون انتهاء الصلاة وحتى ينتلوا الوقت بدأوا عادرة خليفة سنده يجس بجانب اصدقاته واصدقاق هؤلاء شاون وينتظربن انتهاء الصلاة وحتى يلتلوا الوات بدي بالمن خليفة ... كيف دامو دامو دامو مسكوا خليفة ويدأوا يوسرخون فرجينا بضاعتك يالله، خليفة شعر بالعرج وهنا صرخوا المسروالله ما انت زله طبيعة والدخليفة لا ينجب الا رجال وضايقته هذه البسلة مما دعاء لان يصرخ في وجه خليفة... اخس شايف شعو بقواوا عنك باالله ورجيهم بضاعتك... هنا خليفة شاح بنطاله فما كان من اصدقاء والده الا أن ضعكوا واحده معروبة المسلمة على من المدقاء والده الا أن ضعكوا واحده معروبة على المسلمة على منزع قائلا وما شاء الله و دفيفا المسلمة على منزع قائلًا وما شاء الله؛ بعدما ارتسمت بسمة غريضة شلح بنطانه نما كان من اصدقاء والده ١١ ان مستحدة الطاقة عاده الطفة وعاد غليقة ألى خضرة والده وارتسمت بسمة غريضة على شفة الوالد واطمئن بان ابنه رجل بعد انتهاء الصلاة عاده المها الاصدقاء:

يها الأميناء ... في المركة النابعة أو المثلة النادمة مع اسرائيل هل سيمارج اليهود غليقة ويقولون له قرجينا بمناعتك... الشاف أن يدير ظهره وقريبيهم بضاعته الإشرى"، خليفة مواعل عربي هاش كوالده يحب النور واطلاق الناد أي

المرعلة الكالثة 1، المرطةالاولى المرهلة الناسة بهاو میاو میاو لا نية اسرائيلية لاقامة

Pears

مرجيحة اكتبيد وخاصة للخرفان

قوم مذابح !!

مستوطنات جديدة عمان - بنرا - جاء خلال مداولات اجراها رئيس الوزراء الاسرائيلي مع عدد من المسؤولين في اعقاب زيارته الاخيرة لو أشنطن إنه ليست لاسرائيل الاعمال ليست بالنيات خبر بحمل قدرا كبيرا من العطمين، ونستطيع نحن العرب أن ننام قريري العين بعد هذا الكشف الواضع لنوايا اسرائيل العرب أن ننام قريري العين بعد هذا الكشف الواضع لنوايا السياسة الاستيطانية. وقريباً سترفع اسرائيل شعاراً جديداً يترجم هذه السياسة الاستيطانية. وقريباً سترفع اسرائيل شعاراً جديداً النوايا ١١١

اما ناس کیاسے ..

ها بدهم يفرهوا . ينزلوا فيناذبح





الكاذوذة وعب - (عليوة).. الشخصية الشهيرة التي احبها الصغار قبل الكيار والتي صار الناس يطلقونها على القنان (ربيع شهاب) حتى كاد

> يستسرجي ىغىرىئى. ☀لا.. ٠

> > الصحيح!!

** لاً مهو

الصحيح..

كسان مسعي

اربع (بىودي كبار) حمياية

اديهم خبرة

واتي صار الناس يطلقونها على الفتان اربيع شهاب) حتى تداد ينسى اسمه.. وقد استثمر (ربيع شهاب) او عليوة عده الشخصية ليقدم مسرحية (مهو الصحيح يا عليوة) ثم الكاميرا الأودنية الحقية (وراك وراك) قمسلسل (عليوة والأيام) الذي التهي مؤخراً... ودبيع شهاب.. قد لا تصدقوا انه كان رافضا ان اجري معه مقابلة.. مرحة وكوميدية كاعماله، واصر الا أن اعمل معه لقاء جاداً، وبعد صراح، ومناوشات وجدل ور..الخ.. استطعت اقناعه. خشية أن يضحك على وعليه القراء..

الكارورة) والعب فيها واذكر أنى مرةً

جمعت (تنكة) كساملة وفي السوم

* والمراهقة.. تذكر أول مرة تصرفت

++ هاها... كان عسري والله اعلم

(١٣) سنة ونص، لصات مالية بعد

الدرسة، وأنا أمشي وداها اسالها (كم الساعة)، لكنها لم تكن ترد علي،

ثم نظرت الى يدها لم يكن فيها ساعة

وعرفت لماذا أم ترد علي، لأنها لم تكن

والأن تركت هالشفيلات.. لأنك

علی ہنت؟

لابسة ساعة ال

** ابدأہ اسه شبابا

 المعروف أنك درست مونتير الطفولة؟ (اخراج صحفي) وعملت بالصحافة ما ** (قطيول) واجمع (عجم التعر)، الذي قادك ألى التصغيل.. من اجل واعمل حفرة صغيرة ونلعب بالعجم الشهرة ام المصاري؟ ونجمع منها الكلير، وأجمع (غط

** والله هي آلهــــوايـة، وليس المساري (لا منهبو المسجيح)!! ويصحك . والفنان والصحفي يعمل التالي . جنت ابحث عنها؟ وأذا بأمي بنَّفس الخطُّ والصَّح فين أنَّا لست وامبتها، وعملت حقلة (عياط)!! حاقداً عليهم او (غيران) منهم الأن لأنى تركت المنحافة بالعكس كلهم

* لشرجع الى الوراء قليسلاً، وتتحدث عن أيام الطفولة والمراهقة والمغامرات التي كنت تعملها ١٢ ** ايام الطفسولة. ايه!!. والله

اذكــــر أني كنت انضـــرب واضـرب. الأولاد في الصارة. وكنت مــقسلطا على الأولاد، أي واحـــد يشتري اشي حلو (شوكولاتة، ملبس، عُلَكُة) لا بد ان يعطيني منها، واذا ما يعطيني ضربته. * اي واحد بتنضرب حتى لو كان

أتري منك وأكيد }} ** لا بالطبع (مهو الصحيح).

اكون ضامن أن من أخذ منه شيه يكون اضعف مني، واقدر عليه، + وفي الدرسية... كنت شيأطر.

** يعني.. ماشية، لكني كنت اكره الانجليزي، ولا اعرف شيشاً عنه الا بعض كلمات، وكان معلم الانجليزي متسلط على اول ما يدخل الصف يسبال سنوالا ويطلب مني ان اجبيب، ولا اعرف، فاكل كتلة. * والآن كسيف... مما حلت ممشكلة

** من من اعبرف غیر (Howmuch, No, Yes] ا

"هوايات فريبة"

Eve

+ كنت قارس هوايات غيريسة في

اخبار النجوم

اخبار النجوم المام شاهين...

كوكب الشرق

** لأني حــاولت لريقة، وفشلت ففي كل مرة كان الناس بنظرات العيون، والغضب، وحركة يعرفونني اني (ربيع شهاب) وتفشل العلقسة، لذا وضسعت الشسوارب الرأس والبدين، وما أن يشاهدها أحد الأشخاص الذين اعمل فيهم القلب والنظارة والحطة، وبذلك لم انكشفت.. حتى بأخذوا بورهم. مفار قات. . مفهوة وخـــلال أدانك بدور (عليــوة) ه

التصورر انشووا

من المر، حتى جاء

(حضرة الممار)

* ولمساذا كسنست

تتنكر ابالحطة

والنظارة) وفي كُلُ مرة ينفس الشكل ١٢

وصورنا الشهد.

المرَّتين اي في (اقمة ٱلعيش) و(عليوة والأيام) بلا شك كسانت تعسصل لك مقارقات مع الجمهور؟ ** كثير.. (لا مهو الصميح). هاها... ومنها مرة كنت واقلماً فم السيارة عند الاشارة، واذا بأحده في سيبارته يمسرخ على، (ايش يا

. اودَّت)، ولما مانت جميلة رُوجتي في السلسل صاروا الناس يعسروني وينسولون لي (يسلم راسك) ووين القهوة السادة ومقارقات المري.. * وهل تفكر بعمل مسرحي جديد عن شخصية (عليوة) كما فعلنها من نبل في مسرحية (مهو الصحيح يآ

لكن في حلقة الضضرجي يمكن كانوا غيف لاني شيوي، واراد ان ++ أن شاء الله ساقدم مسرسيا جديدة (عليوة والرحش). * ستكون كالمسناء والوحش!! ** هاها .. لا مهو الصيميح انها ستكون مسرحية عائلية بشاهده

جديم أفراد الأسرة ويستمتع بها. * لو قدم لك صندوق النقد الدول مليون دولار منحة ماذا تفعل بها ؟! ** انزوج واحدة (زي) جميلة. * تخاف من النسوان؟!

** بِمَافِ... شَوِي!!

** في حلقة (الممار) الذي كنت * أَذَا فَرْتَ بِالبِرِلَأَنْ فِي الانتخابات ** ارخص الخبز والقرشلة. * ما هي اخر نکتة سمعتها ١٢

اريد انضاله الى الكافيتيريا .. كانت سيارة التصوير تنتظر لتصور، وإذا بالضميار يهبرب متهم، ويلصقوه ليمسكود، وإذا أنتظر والشبياب في

يضربني اولا مسرخت واحقوني، لكان

عملني زهرة او بالنجان والمتميح... انني كنت ابدأ بالقلب، وما أن اشعر

ان الشخص الذي اعمل نيه الملب بدأ

يغضب، ارفع ايدي واقول له (الكاميرا

الغفية) ويتركّني. * رهل حصلت ممك مقارتات غلال

* زما قصنك مع (وراك رراك) يقال أنك أكلت (كتانت) كُثيرة ما مسمة هذا الكلام؟ ** احكيها لي حتى اضحك!!

يسرا تطلقت فهل من عريس؟!!

ارسل من بارياس مساوضراً رجل الإعمد الالتنائي اجادي فياد الصحوي صورة من ويدة من طلاقه من ألفالة المبنوية. التي تعلم السابق ولا تنوى اي رقد قسال ان ما ما السابق ولا تنوى اي رقد قسال ان مسابق الشهدة راسمة والما الدولية والمال الما الدولية المال المالية الدولية المالية المالي بأسبوع، دُالِي أعثير (يُسُوا) سيدة فهندُ ل عَلِدُ الفاعدُ وإِنَّا لِهَا إِلَّهِ وَيَنْسُوا،

بعد ان تم اغتيار الهام شاهين ولا ادري على أي استاس تم اغتياره أن أكياف ستكون هبيهة أن مقترة باداء لور كوك هيم المنياك كوكب الشرق (الم كالموم) .. وفيلتم والم المتلفيل اتمام محند على دى بعد أن يلتبي تصوير المالميل اتمام محند على دى بعد أن يلتبي تصوير المالميل المناسب في المناسب في المناسب في المناسبة المالميلية به المناسبة المالميلية به المناسبة المالميلية به المناسبة المالميلية المالمي

لله يعطيكم العافية 📜 وأنا أشاهد المعلسل الكوميدي، الذي يعرضه حالياً التلفزين الأردني (سلامة تسلمك) ويتنطنط فيه (حسين طبيشات) والمبدعة الفنانة (نادرة عمران)، وقبله شاهدنا (عليوة والأيام) وقبلها بسنوات (لقمة عيش) التي لعب بطولتهما الفنان (عليوة) ربيع شهاب.

مر أمام ناظري شريط للعديد من ادوار الفنان الكوميديان علال إمام الذي استطاع أن ينتقل من عمل مسرحي كوميدي إلى اخر بدأ من مدرسة المشاغبين مروراً (بشاهد ما شافش حاجة) والوادسيد الشغال فالزعيم، بالاضافة الى العديد من الأفلام السينبائية الاي استطاع من خلال ذكائه واحترامه للجمهور ليس المصري نحسب العربي أن يتحول من الكوميديا السانجة التي لا تفاطب سرى البسطآء، ومحدودي التفكير ، الى الكوميديا السياسية والاجتماعية، الراقية وهكذا اصبح عادل إمام نجماً متالقاً. يضحك الكبير والصغير، النكد وأبو دم خفيف، وفوق كل هذا وذاك تحسب له المكومات المعرية والوزراء والمحامون، والحشاشون، وتجار المخدرات، والارهابيون الف حساب وقبل فترة تعرض التهديد بالقتل (وبتسكير ثمه) كي لا ينتك بأدواره كل هؤلاء وأصبح بذلك خير من يعبر عن رسالة الفن العقيقي، والكوميديا السياسية والاجتماعية، المؤثرة، وهنا يأتي السؤال تري هل يوجد أدينا فنان اردني يقال عنه كوم يديان، استطاع ان ينسلغ مز جلده، ويتخلص من ادمانه على دور او شخصية واحدة ليخاطب بها البسطاء ولا يؤثر بني فئة من الجمهور سوى أن يجعلهم يضحكن الحظة ثم ينتهي الأمر. وما خسارة على فنانينا (الكوميديين) البدعن ان يحبسوا انقسهم في شخصية او دور واحد، وليس بهذا الأسارب يمكن أن يتطور الفن والفنانة والدليل على ذلك (مـوسى هــجـازين)

والعليم تكنيه الاشارة.. والله يعطيكم العافية.

عفاف ر اضي. . . ام البر والاحسان المطربة الفنانة عقاف راضي التي تكاد تكون منقسرضة النها اختفت منذ سنوات عن

الفن وابتسعيت عن الفناء.. يبدو انها ستتوجه او توجهت الى اعمال الغير والبرء لليتامى والمساكين والمحرومين رمن قدم سيدا بسيد مدفيرة تمنع بلاوي كثيرة و القصد عفاف.. ام (مي) وهي ابنتها الوحيدة باتها قامت بتوزيع البلغ المخصص است فه بعفلة عيد ميلادهاعلي كمساهمة من ابنتها في شراء

الكليع على خالستوى تعضيل كيف بعض ما يحتاجون اليه.. (ويبدو أَن اللَّبِلغ مُحرِدُ) كُمْبِأَلغُ صُنَّأُديقَ الزكاة عندنا، ويبدو أن عدد من صديقات (عفاف راضي) اقتنع بالفكرة، وقررن العمل بها الاسعاد قلوب الأطفال المصاجين، بدلاً من المقلات الباذخة الظهرية، التي لا تستمر اكثر من ساعة ال

ساعتين ترى مل سنسمع مذا الكلام مطبقا عند اصالة نمسري او اطيفة او نجوى كرم او غيرون اللوأتي ينفستن الملايين على مسلابسسهن، ومكياجهن وتصوير أغنياتهناا

الطربة البنانية البدعة العروس جنواينا بطرس مصل معها موقف (نصب) ادى الى امسابة والدها بازمة قلبية بنتي سنبيها تحت المعالجة لدة شهرين... والقمنة ملمصها أن جوانا رقعت عقداً لاقامة. ست جفازت التعبدين مجهولا محل الاقامة في البنان والعقامة في البنان والعقامة في البنان والعقامة في الميركا وكتما فقابل الجز (البنان) الفي الميركا وقد تنهد المتعبدان (البنانان) أن يلتزما بكافة مصاريف المقلادُ واللزلَة المُنْسَيِقية، واضافرت جواينا مع

الدرقة والحيث على حفلات كن المتهدان تقاعسا عن دفع اجور الوسيقية وتكاليف الراملة، فما الفيطرة على المتعهدان تفاعسه عن دمم مجرد وتكاليف الدوراج أن شفع مصاريف الدوراج أن شفع مصاريف الراملة من الأحراج أن شفع مصاريف الراملة من فينوا الخاص الذي تحريف المتعدد بن كان المال محاريها عن المتحدد فروفة وابتن أن حرابا الما غشيمة أن طبينة اكثر معا وهبه وكال مطلب وجوايرا بعارس بيمير

ودرها

حساب اللعيبة

والوحنات في منو

الحكام مسسرأت

والوحدات ويكونوأ

مترددين وخايفين مش عارف ليش مع

* یا کسابان هشسام کسیف نسفت

ننزل نهاجم صرنا ندافع.. وحتم

هالفريق هتى نفرح بالتعادل معه

** يا ريت نتَّامل واجتنا فرمية

وضيعنا فرصة نلعب على ارضنا وهاي

وبعدين مارأسنا بعد الأصابة برجع

* وشو يتتوقع!

للمتعضر ا

احنا حكامنا مكشرين بكونوا.

مجمه تليل. لكن فعله كبير اذا الجمهور التي نظرة عالملعب أ وما شاف هشام عبد المنعم بسرح ومرح. . بتشام وما يقرح. .
 الولد موهوب فنان مراوع شويت من رجله بتطلع قلائف ولا بتلذر تبطل مفعولها "الباتريوت".. في المنتخب أبعدوه يمكن

رغي فسريق الوحسدات بطل مرات بتنرفز ۲ - شباب موهوبين بجيبوا +* والله زمان كنت بتأثر صحيح.. بإبالهل ويثيروا أعصاب الجمهور يس هالأيام صار عندي مناعة أو يظلوا خازميك دايماً عالقة بين الثنائي يسبوا مليون سنة ما بتأثر. رماد.. خلينا نصاور ابو أحسد

۽ ٻس جهاد بصير يشيح ويجاكر فازنفرف ليش ونشعرف عليه Supple وه جـهاد بحب يمزح بعدين هو أنو الحكام اللي منشوقهم في التلفزيون الرسمحت الاسم واسم الشبهرة

طبعه بنرفر حتى بره الملعب بس قلبه بره بطرد اللاعب وهو بضحك عادي.. "أنا اسمى هشام عبد المنعم * وشو اكثر هناك بضايفك: وه بمسراحة أنا بزعل من أي المتعف في التصفيات ا

« راد رينت الله يخليلك.

كمذمنلنغ بالليرات 2

الصان، ولا حدًا

الإلان غير شكل

ا *وطن تأوي تزيدهم ؟* " والله ممكن في السستيقيل

أذكبر ولنعيبة وجعهور والمقروض

" مَنْ وَيِنْ يَا حَسَسَرَةٌ وَاللَّهُ مِنَا

القناغر مالشهرة وحب الناس.

اازلا اشي مــــدقني.. يـعني اسم أنا بنيت بيت جديد بس كلاني

الحيبها خئسام لوكشت يشلعب

"يا سسلام نسوق الربيح شسفة

بإناس المشكلة في هالبلد الأندية

بسير العيبة يروموا يشوقوا

الإلميزا برد. مثالاً شوف بدران

طوال طلع على روسيسا مسار

أيمني بلهم ألك باكس. . وما راح فول/معل بلعب فطبول يعشلك. 1

الالعاولا بشجعه بالمرة اذا يظل

مُتَلَفِرٍ. كُنَا تَغَلَّبُ بُولُ الْطَلِيحِ رَايِح

والمنا منهم والعب دفاع

الإعتال والمنسة والاعم مالاندية

الولعستان الت واشوك جهاد

الميل لنايف الوضع 1

منوا كوس وجوش أكمن قرش.

هتاف ما اله علاقة بالرياضة .. زي * انقهرت في مباراتنا مع مسبات الأم والأخت (....) مش عيب الإمارات.. الجماعة أنطرد منهم لاعب احنا يناعب قطبول والنسوان ما ألهم وصاروا يلعبوا احسن منا .. بدل ما * والله كالمان صحيح. طيها يا التغييرات في اللعيبة عش مقنعة

خلاً الرضع الحالي ما بساعد. وليش با زلة مسا ألت بشلعب ابو أحمد صار معاك حوادث بره اللعب ويعدين على ايش خايفين الامارات مش ** صار في قصر الرياضة كنا أنا واكم لاعب من الوهدات ينعضر مباراة الأهلي والأرثونكسي (سلة) ... وشافونا كبيرة نبعد عن العراق... بس التعادل بعض جمه ور الله صلى وصاروا مع الامارات راح يضيعنا لان مباراتنا معهم على أرضهم.. واحنا غلطنا يضايقونا.. قال شو بجيبكراً تمضروا

* أبو أحسد أنت هداف كويس · مشكلة راح تضيعنا ا ر يصراحة يتحب تعبيب جوال في مين * وليش أبو العسوض مسا اخسلك يس بصراحة يتحب تجيب جوال في مان وو في كل المراس تقريباً بس ويا سيدي أنا بمترم الدرب . يكون مـــتـجلي لما أسلخ جـــرا في لكن مستقني تفسايقت لأني مش في القيصلي او الرمثا او المسين يعني المنتف عو بحكي اني مصاب ولازم هاي القرق كبيرة والجول فيها طعمة كلام يكون احسن من هيك. ليش الزلة اعطى صبحي سليمان فرصة مع زي العسل

* ولما تجسيب جسول مسا بهلكوك اند عمل عملية وإنا اصابتي بسيطة.. اللعيبة تبويس؟ ** الله لا يوريك دايماً بس قبيل مستواه.. مش حجة بصراحة وأنا مش (٣) سنوات في كأس الأردن طسيت مقتنع بها الحكي. الله يسامحه. ميلاد جول الفوز .. وهجموا علي اللمية يوطيب يا كابان لرخيروك تصبير وصبرت أصبرخ يا جماعة خنفتوني معلق رياضي فكرك بتنجع؟ * ومين اكثر لاعب مرح في اللعب! كويسة. 11 الرياضة من سيء الى اسوا .. المالم يتسقيدها الفاس واحدًا

** كلهم كويسين بس عبد الله ابو * وليش ما تجرب! زمع الوحسركات حلوة ويدخل بين وما بفكر ارجع الرياضة بعدما اعتزل اللسلة بالم الم السلالة. يه وكيف شايف نستوى المكام! ** بمسراحة حكامنا كويسين.. بس ببعنوا عن حساسيات الممهور وما

الألمل كيف يطبوله: أو ما في: لازم الشوكات الكبيرة الإبنيل على الوياضة تقدم ويزش يخافوا من تعليقاتهم. * وليش الت يعمعرض على المحكام كثيرا ﴿ إِلَّكُمْ اللَّهِ عَلَيْنًا فِي اللَّهِ إِلَّهِ اللَّهِ إِللَّهِ إِلَّهِ اللَّهِ إِلَّهُ اللَّهِ ** أنا بالعكس زمان كلت اعترض يس خففت خالاًيام وأكسست اللكر وظرد العسلفت في

المرافعة الذات واغواق جهاد بس خفت هالايام وطرد السلخت في واكسمن اللار وطرد السلخت في واكسمن اللار وطرد السلخت في الوالديات عن منافعة عن اللار وطرد السلخة كا موسم (٧) المولا لله يكرنا ويمثل بس انا و (٨) كرون مسقر وسرة ويمدة المولا المولدات يتكن و (٨) كرون مسقر وسرة ويمدة المولدات المولدات بنائل المولدات ويمان المولدات و

طفرت الدمسوع من عيوننا وتألم الصغير قبل الكبير خسرنا أمام البحرين رقيلها فرهنا للتعادل أمام الامارات كنا رمان نخشى الوقوع مع العراق التي تخصص منتخبها بالتجلي علينا وهزيمتنا في كل مكان هنا وهناك وهناك. فجاحت القرعة لتضعنا أمام منتخبات عربية لم تسمع بكرة القدم عندما كانت ملاعب المطآ والكلية الاسلامية تشهد أهمى المنافسات، لا ندري كيف يمكن تقبل هذا التفوق الاماراتي البحريني علينا رغم أننا أو جمعنا عدد سكان البلدين مع بمضهم البعض لن يشكلوا تقوقاً عددياً علينا.. بل لاخرين هشام وجهاد على العكس ستكون الزيادة لنا يفارق كذا ألف زلة...!

* وتاوي تعتزل كمان!

ني التلفزيون؟

** اذا وافق النادي السنة الجاية

كيفياها الله (١١) سنة لعب وميا

استفدت بلكي استفيد من مباراة

+ وكيف شايف التعليق الرياضي

" ** مش بريادة.. المعلقين

بتدبنبوا لناس حتى يصلوا مع انو

حمادة امام في مصر الزلة زملكاري

** طبعا أنا بعس إنو أم

مطلقين بدون ذكر اسماء بكونوا ضد

ئادي مىعين وينضموا فى نادي ثانى

وو لا يا عمى صحيح العجبات كثار بس انا زلة ملتزم وصلواتي لا

بتحكي معي وحدة اول مرة عمرها

* سسسعنا اثر الوالنة وحشائية

** والله صميح الله يخليها ما

بتخلي دعرة الا بتدعيها حتى نفوز...

يَه بِس بِا ريت ارسل الجمهور

بالأصول ويتركوا السبات والفريق

هارد اك... وبلاش تعصب يا ريت.

وما برحم الزمالك لما بخبص. ١

* ركيفك مع العجبات؟

عالآخر وداءأ بنعا نعائج؟

كنانة عالجيران

* ويسل مركز بالله انا زمقت اللطبول * والله عيك الأصول بس يا ويت

在本族农业会会中众的主教会主义

تسمع آخر كلمة مثك؟

بردوا عليك...ا 🖪

پ انت عیاں شایاب ا

ني الجول

ليش خسرنا من البحرين. سؤال تردد كثيرا مساء بوم الاثنين الماظي من المصروتين على سمعة الكرة الاردنية الناس الغلابي الذير وعدمة أبر العوض بالتأمل.. قبل ما يحط رجله في الطيارة... قلنا ي جماعة الشغلة مفهومة.. لعبيتنا ما عندهم احساس بالسرولية في المنافسات المطية بمبيروا مثل الأسود- الشاطر بجيب جول عشان يكبأ القريق الثاني وجمهوره. ومع المنتخب بلعب لنفسه ويساقر عشان قوائد السفر والأجهزة الكهربائية..!

لا تبکي يا ورود الدار

ليش نبكي.. وليش نتألم وليش نشق هدومنا اذا الشغلة وتفت على اللعيبة منغيرهم كلهم ونشكل فريقا من اولاد المارة بعد أربع سنين تدريب وشيغل بصل لكأس العيالم.. لكن الشكلة أنو حكرمتنا مَفْكُرةَ الرياضة ترفيه ويتصرف على سفرة وزير اكثر من الدعم اللي بتقدمه في مشاركة منتخب ممكن يرفع سمعتناً.. وممكن يجيبها في الطين..! سامحونا يا جماعة.. واذا ظلبنا عايشين رايحين تكرر مالكلام في كساس العسالم الماي بعد أربع سنين.. شو راح

يتغير يعني ١١٠٠ 📰 💆

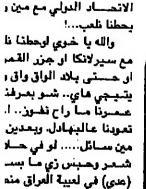
المعلق لازم يكون محايد... شوادوا 🤺 عندما انتقد الزميل لطفي الزعبي اداء منتحبنا الوطني في مباراته امام الامارات وخصوصاً بعد طرد حارس مرماهم وعدم استغلال الفرصة من قبل لأعبينا .. خلال المحادثة الهاتفية التي اجبرتها المجلة الرياضيية مع المدرب محمد عرض اجاب أبو العوض بأن لاعبي الامارات تفوقوا اكثر لتعويض النتص

في عدد اللاعبين ا.. لكن لطنى اجابه بأنكم وعدتمونا بتصريحاتك يكُّرن لنتهبنا نصيب في النوزِّ... فانفعل أبو الموض وعصب عا/ وقال: احنا مناكم منحب نفوز بس كل مباراة إلها ظروفها ... لـ سكر" فالموضوع ما بدو مشاكل وسنال ابن العوض ليش معصد كابتن احناً منسال... معك حق با لطفي با ريت كمان مكال ولا نجيب جوال بتعبي الحارة الله (عوض) نشوف شو بدو يحكي هسه!!



عليها فكركو المرة الج بعد خسارة البحرين انصل من واحد من المسجعين وسالنا يا خوي اذا البحرين مش قادرين يحطنا نلعب…!

والله يا خبري لوحطنا نا مع سيرلانكا أو مرر القمر ال حسمتي بالاد الواق واق و يتبيجي هاي.. شبو بعبرفة عبمبرداً منا راح تقبوز ۱۰۰ ا تعوينا عالبتهادل ويعدين مين سمائل أو في حملا شعر وهيس زي ما بسد (عدي) في لعيبة العراق منه نجارب على سنزالك يا مــــــ



بكل عين قوية ...!

هوار کراکوزی مع باسل طلوزی علاقتي بتوم وجيري قد تجردني من وظيفتي وحبيبتي وعمر العبدلات هو بصدد ثقافتي الوطنية

الله * مادًا كان شعور باسل طلوزي ۱۹۷۰ کان شعور باسل ر بعد والکتلة، الاخیرة؟ تنازعتني نهار «الكتلة» مشاعر متعددة، فمن رغبة

عارمة بالبكاء قهراً. الى احساس عميق بالظلم، ثم ما ليثن في ساعات الظهيرة ان هدأت تمامساً. وحل شهور عارم بالتحدي ويضرورة مواصلة تمردي، واستعدادي بدفع الثمن. لكن اغرب احساس داهمني هو احساسي باني غدوت شخصاً «مهماً» على غير العادة، فان تعقد «اجتماعات» بهدف الاجهاز علي، وان يترصد لي «رجال» بشنبات على مدار ايام، ربما، لمعرفة اتجاهاتي المحتملة واختيار اللحظة المناسبة... كل هذا جعلني اشعر باهمية لم اعهدها من قبل.. واقصد به قبل، يوم كنت مواطناً عادياً لا يعنيه من حياته سوى «الستيرة» القائمة على خفة هواء وسطيخة ومتمحجه

ادركت يومسها أن للكتباية جيوي، بخلاف «نصبائح» المستسرين الذين لم يتفحصوا نواتهم ليطلوا على مبلغ عريهم وانكشافهم واستباحتهم من قبل دينامى ورات الوطن التي افلتت من الانقراض لانها وجدت ما تُأكله وتنهبه

A imello

رسالة الى دوللى

ع*زيزتي دوللي* اكتب اليك رانا على علم بما تعيشينه

من ضيق جراء البلبلة التي حدثت وتحدث

منذ أن قدر لك وخرجت ألى هذه الحياة

الطم أن الكثيرين يستنكرون طريقة

تهجينك وينعتونك باسوأ ما تطاله عقولهم

والسنتهم وتفاقتهم من معارف دينية،

لكن - لا عليك - مي زويعـــة في

يتناسون لا فرق، ويصنح الحق للاقوى،

والاقوى هنا هو الذي يحمل، ويحملهم،

مطالعة ... إذا سائسرح لك: نص ابناء

الامم الشرق اسطية، يا توالي، نسبهك

كثيراً رغم نشاتنا ذات البدأ العكسي

اذ اننا ادميون، تم تهجيننا مذذ وقت

طويل، وخضمنا لبرامج ادلمة مدروسة،

جعلت اناثنا قانعات بما لي ضروعهن من

لبن النعاج، امنا ذكورنا فهم كلما ذكروا

بمبدأ خ الارض مثل العرض حجيدوا

ويما الك يا دوالي نتيجة علم مذهل

مدعوم بابحاث واموآل ومقول وتتجازبوا

فقد تدركين الله اكثر حظاً حين تعلمين إنه:

ريما - اقول ريما - قبر لاحد ابنائك إن

الله على ما وهيته لهم الاولجة من قرون.

تستفرين ما انصدت به من ثقة

كمأ اكبر من النقود.

F.

من انبوية ذلك العالم الغربي.

توم وجيري

مسلسل توم وجيري

لا تستغربي... بالامر بغاية الساطة،

المنتقرب بنا كياضياجي تلايح على منابر الساسنة، وإيوان النول العطفي، وتوافق عشاق الدم، وتحت شرفات الزاقيين مستطوطة الله يا موللي، ومنكويون

المعسروف عني انني مسزدوج الشخصية فيما يتعلق بالكتابة. فثمة

نعم اعترف باني مهذب جيداً فر سلوكي العادي مع الأخيرين، ربما لاز انساني الى ابعد الصدود وبالغ الشقية بالناس. ولا أفشي سرأ اذا اعترفت بان نظرة واحدة في عيون الخصم تعيله عندي الى ملاك، وربماً لَهذا السبب المضل ان لا اقترب من الاعداء كثيراً والمضل مواجهتهم بالورق لا بالحديد لانني انتصر

بالاولى وأهزم بالثانية. وقيد اعزو السبب ايضيأ الي سوء التربية فقد ربيت على الاخلاق والتهذيب والتسامح... الخيااا.

عليكم سوى دعوتي على دمنسف، في عبد

يصبح مندوباً مرموقاً في هيئة امم، او الابن المطوظ - فيصبح رئيساً لنولة عظمى، أو عضواً دائما في مجلس الامن، يملك حتى الفيتو، وتترقف على صافره

او رجعت الى بعض المصادر التاريخية، ودرست بعض الظواهر المنفرانية ستجدين هذا التطور نو المبدأ العكس

، أدميون انصدرنا م سلالة أدمية عريقة، وتحولنا مع الزمن، ويجرعات من جهل مطبق الى امم طابعها الطاعة العمياء، وحب الانسياق، والتبعية وكل اخلاق القطيع، خاصة الاجترار الفوق طبيبغيء حستي صبرتنا بطمنعيأ للذراب والعزارين على السواء، ومنزنا مم كل ما خيضهنا له من برامج التسمين موقلين

مسعورة بوللي، نسلا بد انتي أمالية. وصنور عليك ان تخلفي اللام، وصناز علي ان الحق بالقطيع، د ماغ ... سي

* يائسال بانك في سلوكك اقسرب الى «تلميذ مهلب» فيما منى صبحة علا

شخصية أسانية على الورق واخرى على «الصديد» اعني صديد الواقع، ولا يصدث الانسجام الثام بين الشخصيتين الا في حالة الكتابة حيث تتبادل الشخصيات مواقعها وتتماهى الحدود بين الحديد

* في أحسد مستسسالاتك قلت يانك لحب

ربه وسترون باني على استعداد لهزيمتكم جميعاً، وعلى راسكم «نزيه ابو نضال». * يقال بانك بدأت حياتك كمحترف للعية الملاكسية فسيا

بعيدون الاطفال عبيث لا فرق بين وزير

والمنتخباذ الا براجلة الغنق التي تشبيه

الشنقة، وحيث الجراة على تلمس الاشياء

دون حسنانات أنساماً مثل ذلك الطفل المتنبع الذي مديدة الى راس الحسين في

مُبْرِةُ الابتامُ لِيتَعْسِسُ عَقَالُهُ، فَيُ الْوِقْتُ

الذي يتحيط به والكينارة عينونهم بالاف

الساخرة 11

والفضل في هذا الاكتشاف يعوننية المضل المض - الكتابة الساخرة مي الكتابة التي اتجعل الناس يعاودون النظر الى الاشياء

* مِن مَم كتأبك المفضِّلون؟ ا إبراهيم داود من الدستور فانا معيب بمثارت اليومية على مدار ٢٠ عاماً ما وال يسعى من خلالها إلى مبقل موهيته

رهم تجاوره الستين من عمره * مَن هُم كِتَابِكَ غَيْرِ الْفَصْلَيْنِ 11 - كثيرون جداً ومثهم على سبيل المدايات من الهدم والرعب والضوف المثال: يوسف غيضان المدعد طمانت المدينة على سبيل المدينة على المدينة المدينة المدينة المدينة على المدينة المدينة على المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة على المدينة المد منهسول وقدر عبد الحق وعبد البنادي البنادي البنادي البنادي البنادي البنادي المنادي البنادي الب

من وظيفتي وحبيبتي واهلي فلتهدني شريط «توم وجيري» لانني حينها لا اعرف

وقد تسخيرون مني، لكنني اريد الاعتراف الان بانني استفدت من هذا المسلسل الشيء الكثير على مسعيد الحياة وبخاصة ضرورة النهوض مجددا بعد السقوط والفشل. وهذا ما تعلمته من القط «ترم» تحديداً الذي اتعاطف معه لانه يتعامل بتلقائية واندفاع بضلاف الفار «جــيــري» الذي لا يملك ســـوى الدهـاء والخبث وسيلة للدفاع

توم وجسيسري أيضساً هو انعكاس لاشكالية العملاقة منابين السلطة والشعب... السلطة والضنيلة والتي تحكم شعباً بامتداده وضخامته. بوسائل المراوغة والدهاء... اليس كذلك؟.. * ما علاقة باسل بالمنسف؟!

ء الجـمــاجم: و، النسف: و، الغَّـــــونة ».

وباعتباري رجل معتز بارثه فلا عدان

احب المنسف وإذا اردتم الشاكد فما

نورية * هل صحيح ان عشقك الاول كان لفتاة ونورية » تسكن رأس العين!! - علاقة «حَب» لا تنتيهي لانها بلا – كدت ان اقتتع بانكم «مضابرات» زواج دائم، وخسمسومساً انتي ارى لمي وْالْنَسْفِ، خَالِصةِ ارْتْ عربي قَائْمَ عليَّ

اولا انكم اخطأتم بشي واحد فقط أن هذه الفتاة كانت حي الاول والاخير لانها ما ان سكنت مراس العين، حتى اطبقت جفني العلوي على السفلي فلم اعد ارى امرأة سواها. وأحسم الله انتي في المرات القليلة التي تمكنت فيها من فتع عيني لم أر

امامي سوى يوسف غيشان[ا] عمر الميد اللات * سمعناً انك معجب جياً

🎙 🖣 باغساني المطرب عسمسر العسبد اللات... ملل11 فعلى حنصرته تعلمت شبصرة الانسباب في هذا مسبل أن والاردن ديرتناء، واغداف من فضل علمه ان «عمان عاصمتناء وشكرأ

حسبنا له «بونس» لحسن ساوکه فانه بن يحمىل على اكثر من ٢٠٪ ا وعرضت عبد ريه الامر ذاته على لذلا التنمية الادارية الذي سارع باللبل دليل اخسافي على الترمل الاداري، فكم لهما لآنهما وحدهما يدركان موظف يعمل في ورارة الاعلام!! ولاذا باننا مسا زلنا في صف المستان، وإن نتجاوز هذا يطلعون الورير على السنجدات؟ لا بد من اتضاذ اجراءات تساسية بدق

* لو غيسرنا اسم عبيد ريه اما رئيس الوزراء فقد رأى وزيره وقال بهدوء ويصوت عميق مسؤول: ولعل عذه اشارة بان عدد المعظفين الماليين في الوزارة لا يكفي لاداء المهام الطلوبة الوزارة لا يحمى مداه المسلمات في المنافقة الإلام المسن من النسوان منهم... فلنف تع باب التسميسيات في المنافقة المنافقة المنافقة والبنت

عرضوا على أن يثبتوا مورتي كترويسة على مددية الوزارةه واجرت عبد ربه استفتاء بين الواطنين لتتبين رأيهم في هذا الامر الطِل، لكنها والموتىء... وقد وافقت!!. تحجم عن نشر الردود بكاملها (مرصاً من الرس من النمل من ال تحجم عن نشر الربود بكاملها (مرصاً ~ كتابي القضاون مم محمد والنشر) ويتكتفي بنشر رد مواطنين الثين والنشر) وتكتفي بنشر رد مواطنين الثانية المساولان ويحديد المعينه وقدال جبنا السمه الأول وعديد المعينه وقدال جبنا المائل المائلين المقد الدعى بان اسمه فو المناطق المقال المائلين المستاد وقال ولعال الممائل المستون ال

أيس ثمة كتابة ساخرة مخترعة... بل الَّجواب الثَّالث: محقيقة لا يوجد لدى (لد محمد البابلي" بالقاهرة. وتلقي العلم هي موجودة، لكننا فقدناها حين «كبرنا» بالمنارس...وتخرج في صدرسة السوليس ..ثم آلتحق ولانك الحكومة..وبعد فترة استقال وتفرغ لاشغاله معلومات اطلاقاً... ولم اسمع به باستثناً وغلَّفت الرهبة مـ فـردائنا وافـعـالنا على ما قرأته بالصحافة، وأذلك ليس عندي اي تعليق على الوضوع. الماسة. وانصرف الى منجالس الانس والطرب. ولازم كبيار النائن المغنين في عصره مثل وعبده الحمولي، ومن العازفين على الجواب الربع: ... أنَّا اكنت منحلَّا في ذلك الوقت ولا يوجسه عندي اطلاع

٢٠٪ لوزير الاعلام

يحق لنا بان نشتخر باجراً واصبق

وزير اعسلام في الوطن العسريي بنولة الاثنتين والعسفسرين دهسب أغسر

فقد نشرت احدى الصحف السبرعية

المسادرة في ١٩٩٧/٤/١٢ مقابلاً مر

مسعسالي وزير الدولة لشسؤون الاعسلار

الجنواب الاول: دجيات الاغتيار أبن

المسحف، وانا لا استطيع ان اؤكد ار

أنفى مدى دقة وصحة هذه الطوماتء.

على هذا الموضوع».

غير ما ورد مؤخراً...ه.

أ ان اعلق على ذلك...ه.

الجواب السابع: د... هذه المعارما،

لدى ورارة الداخلية فانا لا استطيم

وقد عرضت عبد ربه الامر علي رزير

التربية والتعليم الذي اطرق طويلا وبعد

تفكير عميق زفر قائلا: • إذا علما أن

مجموع الاسطة في المقابلة كان سبعة.

فبعملية حسابية بسيطة اساسها السبة

والتناسب نستطيع أن نحسب العلامة

الذى يستحقها الطالب الذي يقدم بدقة

امتمان شبيهة حيث لا يعرف الا جوابا

ا واحداً من سبعة اجابات مطاوبة. وأس

هذا الحالة تكون العلامة ١٤٪، أماذاً

نقتطف من اجاباته عن استلتها ما يلي

النالطرب مسئل "امين بوزي" الناياتي ، "والليسشي عسواد" و النالطرب مسئل "امين بوزي" الناياتي ، "والليسشي عسواد" و النالد ، و وسهلون" ..وغيرهم من رجال الفن والادب. الماشتهر بظرف و فكاهاته الحلوة في المجالس الادبيسة...وكان يعلن من الترح طربا ومن الجنازات افراها ورقصا، وطبلا وزمرا.. وكان في عصره سيد "النكتة" كما كان اعز انسان تتعشق و كان في عصره سيد "النكتة" كما كان اعز انسان تتعشق الجواب الخامس: «لا اعرف عن هذا الموضموع وليس عندى معاومات كافية الجواب السادس: لا يوجد معاومات

الأوس مجلسه، وله في بيته ندوات ادبية.. • كان ادبها على اقلاله في النظم والترسل-واسع الاطلاع في اذالادب، ونوادر الادباء وفكاهات الطرفاء ، وحوادث التاريخ.. الشرك في تحرير المجلة الاسهوعية "مصياح الشرق" آلتي لمست سنة (١٨٩٨) مع صديقيه "آيراهيم ومحمد آلمويلحى". * نوفى في سيتمبر سنة (١٩٢٤) . .

* كان والده جواهرجي الصائلة «الخديوية في عهد

خوادره

إعماقامت الاحزاب في مطلع بالي فريقين غريق مع سعد

يها يا زنونا الحامل

اليها والزيت بنقط منه

الها يظيه لابوه وامه

الها يا محمد ابن ابني

الواولي وزغــردت ام سسرور الما

لبامعمد الحليد الاول لابو سرور

الطيد الاول مديي وطبعا انتو

الله الرام احسن من النسوان

الإماراسم ابن الجيران فيما بعد، الزلام راح يرجسمسوا فلسطين

المسالظوا على النسيل

النبا منط، للط ابو

سبيل الفكاهة: قل لي يا محمد انت سعد ست . ولا عدلست؟.. فقال البابلي انا فلست..

لاالمدقاء محمد البابلي عن جلبابا من الكستور منقوشا على

مذكرات دينار أردنى

ونظرت بامعان للكتب مدودا من

الاغاني لابو فرج الاصطهاني لمتى

أن الطّبخ الصديث واخيرا وجدت

الكتاب المناسب جدا لثقافتها

(والجمهور عاور كده) كتاب اسمه

برج القوس (تصلحت نجوى الكتاب

ولقت انه مبولودات القبوس حلوات

نجوى الفجولة الضعيفة ويشاتها والكدو انها اكيد

عالم الاضحاد مجتمعة الشرق

وقورات الشخصية وفي كتب جملة، واعطى

المياة مندقهات فردت واحدا واربعين بينارا

م قسوس ابا عن دينار

الله المعلى واحت المعلمة المعلمة المعلى الم

(مدنتي وراح بدفع دين عليه الناجر وباذنجان. 🖿

والغرب المنا والمسار خلية تحل من واحشهم في جيبته وراح

المكايات والاسرال مساحب البسطة يشدري غبيزات للولاد وزيت

هيئة الابسطة العجمية فابتدره

الى حافظ ابراهيم في داره وكان الجو شتاءا فرأى مافظا يلبس

«این اللی»

من ذلك.. انه برم يوما بشخص في أحد المجالس... فلما جاء : ذات يوم صحبه والده الى مدفن

تاجِر الجِملة: لازم تكمل

واخذ الفلوسات من البياع

The Court of the C

مش هيك لانها باقي بيئاتك كمان خمسين

بياع البسطة: ما انت والسبب الاقدى شايف السوق واصبر علينا يا

الها اختارت ابر على احد ما الله يفرجها. بـــــري على احد ما الله يفرجها.

الدينار في الأدان القرس انه تاجر الجملة: قالوا للاعور:

ابن جواهرجي العائلة المالكة

و القطار ..والروح

الطالعة

حتى لا يفوتنا القطار،

«داره» واعجب مبديق له بغضا يمسكها والسابلية وعلينها حرفنا (مبر) جاء الى محمد البابلي عمدة

شــاب-هو ابن الذي برم به - الاسرة-شيده حديثا- ليشاهده اظهرالبابلي الضَّجر منه.. فسأله ويساله رأيه نيه . فأجابه محمد يلعب الطاولة مع صبديق له... من معه: لماذا تضجر من هذا البابلي : مدفن هايل يا بابا .. فتغلب عليه "البابلي" عدة مرات.. فاحتد الصديق قائلًا:

«يرد الروح»

البشرى قاربا في النيل...فظهرت الحمار؟.. امارات الموف علَى البشري حتى

فَالْتَهْتِ النِهِ البِابِلِي فِي هِدوء وقبال له: يا اخي منا تَفْرِقُ..هي

بتاعك راخر؟... احدى القري مورجاه أن يبذل

. غغضب ابوه وقال له: ویروی انه کان مسافرا مع تسيبها ...او اطردك منها ..` مديق واعترضهما سلماً فسكت محمد البابلي وراح فصعداه وبينما هما ينزلان ، رأى البابلي نتاة جميلة فرقف... يعبث بشاربه في حركة عصبية.. قمسرخ ابوه قائلا: وناداه صديقه: اسرع يا محمد – مش عــيب تلعب في شنبك

فسقسال كسيف استنطيع النزول وروحي طالعة؟ا

مَطَلَبُ إِنْ يَهِدِيهِ الْإِهَا .. هَاعِدُونَ مِصِدِ الْبِيابِي قَاقَالِهِ فَي وَسَامِلْتَهُ فَي وَزَارَةَ الْإِشْقَالَ لِتَطَلَقَ شَلِتَهِ ... وا

ودهش صنديقه وقنال منوش بتاعبتك ازاي وعليها الصرفين الاولين من استمك ؟.. (م.ب). فأجابه البابلي: (مب) ، يعني (مش بتاعتي).

وماهر الفارقء

جلس "محمد البابلي" ذات يوم

. تفتكر بقى أيه الفارق بينك وبين

غاجابه «البابلي» : الطاولة بس

«شنب البايلي»

يتقسه. ولكنه اهمل استغلالها

- الارض دي بتساعمتي، ولازم

نقال له "محمد البابلي" هو ده

وري. رجفال

قدامي؟

فــقــال: اصله ده ابن اللي آم:

الاوسهة شاعر السلطة التي طبته رمضي يعرب عن اعجابه بالمرقه! ﴿ إِنَّا القيت في قنينة الحير يراعي أفرق صحن الورقه شاعر السلطة حلى بالنياشين

نا ممنوع من الصفكيسر حسى في

أي وقت سترائي في غدا

أوعا ادعوك للمسرح

لكن.. قبل أن أبلغه

أزُمًا قلت سأقضي الليل في بيني

ربا ترغب أن القاك في المقهى

إفتلني جثني ، ساعة دفني

[انا لا ادري متى امضي.

رلا اين، ولا كيف،

أفلطفا لا تسلني

أراسأل الدولة عثى

قه*ی* ادري بي منيا

المياه في الترعة لري اطبانه... وظل العمدة بالاحق "البابلي" في المنزل وخارج المنزل.. فيضماق مسدر السابلي من المناحبة وقبال له: جبرى ايه يا عمدة؟..انت عايز تسقى اطيانك . وتنشف ريتي..؟..

وشلته يساله منديق لفر عن احواله، فيخبره بما إل الينه حاله... فيساله الصديق في اشفاق: طيب والطين ؟ (الارض).. أيجيبه أي حزن حلياتي:





رئيس محجلس الادارة والمدير العام وعافتة العاملين فى

حضرة صاحب الجلالة الهلك المسين المعظم

وسمو ولى عمده الأمير الحسن والعائلة العاشمية الكريمة

بمناسبة حلول عيد الأضدس المبارك سائليين المولم عز وجل ان يحفظ جلالته سندأ وذخراً للأ متين العربية والاسلامية

رنيس مجلس الأدارة والمدير العام

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عمده الامير الحسن

والماثلة الماشبية الكريمة

بمناسبة دلول عيد الأضحى المبارك

سائلين الهولي عز وجل أن يحفظ جَالَتُهُ سُنداً وذَّذَراً لل متين العربية والاسلامية

رنيس مجلس الأدارة والمدير العام

وعافة العاملين في

شركة التبغ والسجائر الاردنية

usiieu

وسمو ولى عمده الأمير الحسن والماثلة الماشبية الكريبة

تبناسية خلول عيد الأضدس المبارك

سائلين العواس من هجل أن يحفظ جاالته سندا ودخرا

للأمتين المربية والاسلامية

وكل مسام والشمر الأساء

7.10.

7.161

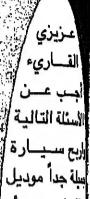
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين ا



حضرة صاحب الجلالة الهلك الحسين المعظم

وسمو ولى عمده الأمير الحسن والعائلة العاشهية الكريمة

بهناسبة حلول عيد الأضحى الهبارك سائلين المهلى عز وجل ان يحفظ جلالته سندأ وذخرأ للأ متين العربية والاسلامية



والمدالة تستطيع عزيزي القاريء ان تعرف السبب؟ ٣- لمعي تزوج من فسنساة اسمها سلامة لكنه تركها بعد (٢) أسابيع لماذا يا تري؟ ٣- ما هو القاسم المشترك ما

بين سطل زبالة وسطل زبالة آخر. ٤- بروك شـــيلدز... فنانة أمريكية مشهورة وقعت مؤخرأ فر غرام السيد نضال منصور لماذ

اجب عن الأسئلة

التالية ١ - انتحية تركت حزب التقلم

الخيله علىلعمه فلان المعير انأمن المزيحه وتخنت ال

٨- هناك امرأة تسكن مخيم

٩- لماذًا يسخساف الأطلبسال من

البقعة وتدعي بأنها عاصرت لينين

وكانت صديقة له ترى ما رأى

اطغسسائيسسات النقيساح المنثى ولآ

يخسافسون من وجسه الزمسيلة انكسرام

يعشقرا (ملاحظة الاجابة

لمى جنوب الأردن ان يصبيع وزيراً

المواطن اكسمل السسادس ابتسنائى

متشابهان يخاطب بهما الرجال الأطلبال... عل تتوقع أن يخاطب شخص تزيه أبو نضال بهلا اللفظ مثلاً أن يقول يا أبو تعنسال هاتلك

۵- پتولع ان پتم دمج أحزاب الوسط بما فيها الشبرعي وجبهة العمل الاسلامي هل يعني هلا ان الرفاق سيطلقون لحاهم! ٦ - عبرت الشيط أغنية لكاظ

الفاسم المشترك بين الاثنين كاظ



هذا الأسبوع سيكون الاسبوع الأغبر في تاريخ | والله أني لأتمني أن تلدغك عسقسرب سسوداء وتموتين

البحيد لمالتك هو الانتحار حرقاً بالكار انتحر ولا واعرف أنك ساقط وتخيسة.. وأعرف أنك تعشق امرأة

نَمُنَابِ وَهَامَلُ وَسِيرِسِرِي اذَا خَمَتَ بِتَعْدِيلُ سِيلُوكُكُ قَلِيلًا

العاظة اعدة اسباب منها أن البنت البكر سيقوم زوجها

الما تائج اللحوصات تشير الى انك مطربل ريما العلاج

الله سيردرونك هذا الأسبوع وستضطرين لطبخ طنجرة

حضرة صاحب الجلالة الهلك الحسين المعظم

والعائلة العاشمية الكريمة



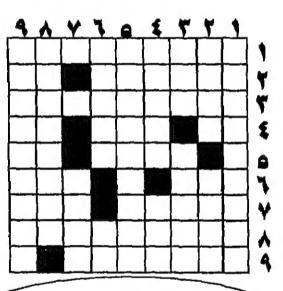


بطلبة الما السبب الأخر فيعود الى ان رب الأسرة المناطقة في وجهه السبب الأخر فيعود الى ان رب الأسرة المناطقة في وجهه اسطوانة غاز.

وسمو ولى عمده الأمير الحسن

بمناسبة حلول غيد الأضحس الهبارك سائلین المولی عز وجل ان بحفظ جلالته سندا و دخرا لل متين العربية والاسلامية





مهداة من شهاب ربيج/مبان

٢- قير+ أمرها، ٤-- للوحى (مبعثرة). شهير+ من الزمور. مصري+ آب. ٤- تعب+ في السمك + النداء. ٥- لقب لمثل كوميدي لبناني+ ٧- الاسم الثاني لكومسيدي ممبري (معكوس). ٨-- ممثلة مصرية.

١- ممثلة مصربة معتزلة. آ- الاسم الأول لرئيس
 تحرير مجلة اسبوعية اردئية ٧- من العاب ررق الشدة، ٨- في الروس+ قسفسار (معكوسة). ۹- سبات طويل+ حرامي،

عمودي ١- الاسم الأول والثساني اننانا مصرية كوميدية. ٧- المستمين الاسم الأول ١٠ ٥ ١ ١ ١ ١ ١ ١٠ ١٠ اللف روايات تاريمية،

يدل على كثرة أعدائك لكن الواقع أن تقعصك أي تريلا. بيتك جميل لكن ينقصه برداية على الشباك مل تعرف الدلو لَاذَا؟... لأن أولاد الجيران بمضون فقتهم في التبصيص

على رُومِتُهِ صَبِّ حالك وَمُنِّي مرتك. هذا الاستبوع سيخصم من والبك ٧٠ تيلار والسبب . تحلمن فيه لأن سمية المنكوبال المنكوب علي من عملك رايع توكل بهلان مراك

اعرف أنك حزبي منافق وكل الرضاق يعرفون بأنك

منافق وأمانة العزب تعرف بأنك قواد اذأ عليك بتطليق

ونخلص من قرفك... لأنك تقومين بالقاء أكياس الزبالة

ايش يا خالم، أعرف أنك لا تحمل أي رنديلة في دماغك

تريلا ستقعصك وستموت طبعأ هذا سيكون حلمك وهذا

أمام منازل الجيران... يا عيب الشوم.

خَالِعةً زيك اسمها فتحيَّة.

6 2 8 7 7 1 7 4 8 7 6 9 1 3 3 7 012210222 1 6 4 7 0 6 6 7 7 1 1 2 2 2 1 2 2 7

حل العدد الباين

وم من القضول الذي يشهر المل تعداد الكتب التي وضعها اطباء و العرب والمسلمين في هذا المرضوع. والقليل الذي تقدمت الانسارة اليه، كان لمجرد الاستدلال على الاهتمام الذي اثاره موضوع الطرف في عقول اطباء العرب وكتابهم. ولعل أبا عمرو الماحظ (٨٦٧) وذ كتساب العرب في العصير الرسيط، وابرعهم على الاطلاق في ارس الدعابات. فقد كان في وجهه وشخصيته وحياته، وفي موته أيضاً مثار

تظجر مرأرتدا

Billion .

Same.

كحمار سنين كتيرة وسامعني الله حيف يصمحن المصور بسي السلطان، أو داخلك، بدلاً من «ام المطالق سراحي لأعود إلى أمن وأكفر يجعلهما هن عن اساسي اليها: الماعقة معتدراً إليه النبوب من الرط حبهم الماضي، المهنين، أو دخليلة رسول الله، معتشراً من معاملته كحمار، وبعد أباة المتحدد الى البيه، واكثرهم بزندون معاملته كحمار، وبعد أباة المتحدد المائية المائ مُبِعِا الْمُوقُ لِشِرَاء حمان لِغَنِ قرآيَ عَلَيْهِ مِن اللهِ واكتروم يزدلون مُلوك واغشاني الطارها عن السامة المعب مثلًا عمارة مُعروضياً البين قبدًا بله واستريق السمية، مثلًا عمر والقرن السامية السمية، مثلًا عمر والقرن السامية السمية، مثلًا على المرابع جنارة معزوضاً البيع قدنا على والمساول السادس بالسنوراة التي ورد في ورسالة الفضران، من أن مجدونا بالسلطة الاسمع في الله: أيهنا الشنقي فل عند الي ينفسون بها الشهر الضيئا والقالب مزافق والسلطان واي قلسوا يجمع بالدعاء له في صلاة الجمعة، وكان على الله المنافقة على الناف المنافقة المناف

سامحني فأعادني رجلاً: لقد خدمتك وغندها غنجك الناس من حماقتهما الحكام، وارتيابهم بهم، الا انهم، متى امتدت الامبراطورية الاسلامية في كحمار سنين كثيرة وسامغنز الله كرد من العربية السلامية في المتدن الامبراطورية الاسلامية في المتدن الامبراطورية الامبراطورية الاسلامية في المتدن الامبراطورية الامبراطورية الاسلامية في المتدن الامبراطورية الاسلامية في المتدن الامبراطورية الامبراطوري ردي علي فيزادي كباللي كبانا كحميار سنين كثيرة وسامفني الله كبيف يضميلان الصمار بدلاً من أن قيصدوا الخليفية بطعتهم سموه الجها، من اسبانيا غرباً، الى الهند من أصبين من هذه عليه من المبانيا غرباً، الى الهند المسام من عشر على المبانيا عرباً، الى الهند المبانيا عرباً، المبانيا عرباً المبانيا عرباً المبانيا عرباً، الى الهند المبانيا عرباً المبانياً ا سر بدلا من أن قسموا الفليطة وطعنهم سموه الجهاء من اسبانيا غرباً الى الهند أن الشياطة اللثب نعم قد انها مجرد عنوة، والله لتنفعن الف والسلطان، أو والملك، بدلاً من وامير والمبن شرقاً. لكن الفليفة سرعان ما المؤسن الشرطي، قعلق احد ليرة أو التي يك في السجن! حجم السلطان، أو والملك، بدلاً من وأمي الدي أن الشجن! حجم المناطق المناطقة المناطقة

الاشهر، الذي غدا اسطورة عالمية، هو ليخسعوها في خدمة الشعارات مجرمين، وثمة مثل سائر يُردد ركث اللبنشاء التهكم والتنكيت. ونحن وبقيت العماقة موضوعاً بارزاً في اسم «جحا» الظريف المحتال، صاحب والاهداف السياسية في العصر صلاة هو «اللهم لا حاكم ولا عكبه ادب الطّرف العربي، وظهر في هذا الحماقات السلية والحكم المثيرة. ولثن الحاضر. الموضوع عدد قليل من الكتب. ولقد كان الجاحظ قد كتب النصبة من روى الجسامظ الكشيسر من بلامات الشقفين، فإن جما روى للجمهور مصوراً بالاهانه، معبراً عن مشاكله

يغدو المزاح مفيدأ والضحك مهيبآ ابن لك ثمن النصف الآخر؟ قال: هذا ﴿ وطلب الْعَـفـرانِ، فـصـاح بهم: هونُوا ﴿ وتواصلُ الخلافات الداخلية التي ملأت

السياسي الا النزر اليسير. وهو امر - وسئل بوما المضل الشمس بديهي متى اعتبرنا الطابع الاستبدادي - سأل رجل خادمه العترو متى أو القمر؟ فأجاب: القمر طبعاً، لان الذي أتصفت به حكومات العصر صلينا الجمعة في الرصافة؛ فاجاب الشمس تظهر في النهار عندما لا يكون الوسيط، والتبعية التي ارتهن بها معظم الكتاب لهذا الامير أو ذاك، ممن

- سسمع احسمق أن مسوم يوم - وسافر يوماً وابنه ومعهما حمار احرزوا، في العالم الاسلامي، سلطة عرفات يوازي مدوم سنة. فصامه واحد، أركب أبنه عليه وسار هو وراه. واسعة، دينية كانت أو مدنية. فهؤلاء حتى الظهر وقال في نفسه: سنة فانتهر الناس الولد كيف يركب ويترك الكتاب كانوا، متى تجرأوا على رواية

اباه الشيخ يسير على قدمية. فما كان احدى قضايا الضلاف، كانت تاك - محتالان اتفقا على سرقة حمار من جما الا أن أعتلى الحمار وترك أبنه القضية أما من مخلفات عصر سابق، لاحمق، فنزع احدهما رسن الممار يمشي. فإذا الناس يصيحون بجحا: از عن حاكم من جبهة مناونة. اما والاحمق يقوده ووضعه في عنقه، كيف يركب ريترك أبنه الصغير يسير النكات التي ربما شـــاعت بين وذهب رفيقه بالعمار. وبعد قليل التقت على قدميه. فاردف ابنه ورامه وتابع الجماهير، فالراجع ان معظمها لم الاحمق فرأى الرجل مكان الصماد السير، فانتهرهما الناس كيف يركبان يبون، الا أن ثمة حادثة رواها الطبري،

فدهش، لكن الرجل قال له: أنا حمارك كلاهما على الحمار السكين. عندها قال اللارخ الكبير، تنم عن اهتمام عام كنت رجلاً فمسخني الله حماراً لانني جما لابنه: ان الناس ارحم بالصمار بشؤون السياسة. فقد روى ابو الحسن كنت اعذب والدتي. والآن يبدو أن الله منهم بنا، فلنتعاون على حمل الحمار، بن عساش، أنه رأى في طرق بقداد مريض قرود بسال قرده: ام بقبالاً، ام تاجراً ..الخ؟

الحمقي تقتصر منها على ما يلي:

- وَرَتْ أَحَدُ الْمُمَثِّي نَصَفُّ بِيتَ، وَتَعْلَيْدَاتَهُ، وَهَذَهُ بِعَضَ طُرَائِقَهُ: وحدث أحد اصدقائه انه بنوي شراء - رأى الناس في يوم عـــاصف النصف الآخر، فقال له صديقه: من بصعدون الادعية لله، وينادون بالتوبة مسيسور: ابيع النصف الذي املكه عليكم، لا تتسرعوا بالتوبة، أنما هي تاريخ العرب، لم يصل لنا من ألظرف واشتري بتمنه النصف الثاني فيصبح عاصفة عابرةا

بعد تفكير: النميس الفائت.

- كلا أنا وحيد والديّ. - قل لی بربال من هو ؟ - حبيبتي الاولى والاغيرة. - لا تقلُّ ذلك يا اخي.. النسسا

الاذن تعمشق قسأ المعن - شقال الله. حدلتي عن عجيب

فروى له العلم المنكود انه فيما كنان يستسريح تحت فنطرة سنمع منشدا ينشد:

يها أم عنصرو جزاك الله مخفرة الست أحسن من يشي على قسد يا أصلح الناس، كل الناس انسانا

فاغرم يام مسرو هذه رهام بأوصافها ومكث يترقب أن يراها الا انه سمع بالأمس شاعرا ينطبد الساد دعت المستسار يام عسمرو ... فيلارجيعت ولا رجع المتميار فايقن ان محبوبت قيد لاقت

- أذن هو أخرك أو اختك!

أمرك.

للدعابة. فقد روى أن كتبه كانت مكنسة حوله وقوته بغير نظام، فسلطت يوم عليه فقتلته. ولقد لقب بالجاحظ لبروز عينيه، وكانت مسحنته ضارية ال السواد. وكان وجهه متنافر القسمات غريب السمة. وقد روى عن نفسه أن جارية الى جارية وقد روى عن نفسه أن جارية في الطريق أشارت اليه أن يتبعها ففعل على رجاء مكسب. فاخلت تدخل في زقاق وتخرج من أخر وهو في أثرها، إلى أن وقفت به أمام حانوت صائغ، وقالت للصائع: دمشل هذا ، ومضت في حال سبيلها. فتعجب من امرها، وسأل الصائغ عما يريد منه فقال له: جاءتني هذه الرأة يا سبدي، تطلب منى أن أنقش لها على خاتم أشترته منى صورة الشيطان، فقلت لها لا أستطيع لاتي ما رأيت شيطاناً قط. فقالت لي: أنا أتيك برجل كأنه هو، فأتتني بك.

وضع الجاحظ كتباً كثيرة هي الآن من الادب الحي؛ لكن بينها حاسعاً مشتركاً هو التوفر على الجانب الدعابي من الحياة، وكأنه كان يمثل فاجسه في كل ما كتب. كتب مرة في هذا الصدد يقول: «والله لا استطيع أن اغفل نكتة سنحت لي ولو قتلتني فَى هذه الدنياء وبعث بي الى الجحيم في الأخرة، وكان الى جانب براعته في سرد الاخبار وصافاً هزاياً قريداً، يشُهد له بذلك كتاب مرسالة التربيع والتدوير، ويقع في نحو من ميتة وخسين صفحة، وصف بها خصماً له هو محمد عبد الوهاب وصعفاً مزلياً تهكمياً منقطع النظيس في الأدب العربي. على ان مكتاب البخلاء ريما كان اشهر ما خلف الجاحظ في أن التهكم. فقد اودعه انواعاً من النوادر والطرائف، تدور جميعها حول مشاهير بخلاء زماته، وإفانين بخلهم، مما شياع أنذاك بداعي استفحال غائلة الفقر في اوساط الشعب، وانتشار هوس الطعام والشراب، وقسوة المفارقة ما بين كرم العرب القدماء واعتزازهم بالضيافة، من جهة، ونهج الصياة الجديدة في المنن الموسومة بالبخل والعرص والانشار تمسيأ ولغدرات الزمان». ونكتفي ههذا من كتاب البخلاء بالمثالين التاليين، على ان نعود اليه بتقصيل

اوسع في الفصل التالي. ~ سأل احدهم: من اشبعع رجل في العالم؟ قاجابه احد البخلاء: هو من يسسيع أسئان الغبير تقيضم طعيامه ولآ

ان ينصح وجهه بالعرق فيشفى. وجات بعد جماعة البخلاء، ومن

في وضع كـــــــاب عن نوادرهم، وطِّرانف أخبارهم، فتوقف عن اتماما عندما التقي معلماً عاقبلاً للغاية،

اعجبه بلباقته وذوقه، وصار من احب اصحابه اليه، لكنه وجده يوماً ينوح متفجعاً وكانه قد فقد عزيزاً، فأسرع - اسأل الله ان يزيل غمتك ريريك

في رسول الله مثالاً صالحاً. كل نفس ذَائِقَةُ المُوت. ارجو لك الصير والعزاء هو ابنك او زوجتك؟

فأنا عازب والحمد اله. - لمُّلْهُ وَالدك أو والدتك؟ - كلاهما في ديار الأخرة تديماً.

شفلوا الجاحظ بعيويهم وهقواتهم، طبقة المعلمين. فقد قال احد الظرفاء في وصفهم: أنَّى لهم أنْ يتعلموا شيئاً وهم يقضيون تهارهم مع الاولاد وليلهم مع النساء وكان الماحظ قد شرع

لكن قبل لى من الفقيد العزيز؟ هل - لا.. لا هو ابني ولا زوجستي..

كثيرات وغذاً تصادف سواها. ولكن قل من هي؟ لعلى اعرفها؟

~ كيف تعرفها وإنا نفسي لا - ولكن كيف أحبيت من لم تر؟ - هذا ممكن، الم يقل بشيار بن

برد، عندمسا طرح عليسه مسئل هذا السيؤال: قالوا بن لا ترى تهلى فقلت لهم.

- دعا رجل طبيباً لعيادة صديق له عرك بماظه. فوجده الطبيب يرتعد من البرد. فقال للرجل: كُلُّ من طعامد الر

وجنعا

انلمف الساسي سمع الجاحظ قصة هذا المطم، اسف هبنقة وبهلول، ذاعت حساقاتهم في والسياسيين والرسامين الهزليين الاستفنيت عن خدمة المراك ومناك على الوقت الذي اضاعه في التوقف بقداد في غضون القرن الثامن عشر، ومسحسرري الابواب الخساصية في ثروة ضخمة من الامثال والترادر، الن عن اتمام كتابه عن نوادر المعلمين، كما ذكر الرحالة الأوروبي نيبور عند الصحف، الى تكرار روائع الظرف تفري السامع بالنفور من قصور وعاد اليه فاتمه جاعلاً حكاية هذا زيارته لمدينة بغسداد. ألا أن الاسم القديم بدرجات متفاوتة من التجديد، الحكام، وكاتها بؤر فساد واوكار

> الظرف السياسي عندما يحسس الزاح من اجل نفعة، ويُستخدم الضحك لفرض لائق.

- مثل كرباج الحاكم: اللي يفوتك منه احسن من اللي يصيبك. – اللي ياكل من مسرن الملطان تنشق شفته. - قالوا لقرعون ايش فرعنك قال ما

ليش حد يردني. - اذا احسيسيت للكلب تسول له - ارشوا تشقوا.

وهذه نماذج من بعض الاقرال الشعبة

– السلطان اللي مسا يمسرنش

- البرطيل شيخ كبير. – مين يقسر يقسول للجندي غطي من يقدر يقول للسبع طقاه جايف

- اللي ما ياخلوش الحاكم بأخله - الحيطان لها ودان. الساقي والفقيه

وفى رواية المسرى اوردها الراغب الاصبقيهاني في دميما ضرائه، أن ساقياً تقدم الى فقيه رأه على باب السلطان، وطوح عليه سؤالاً، فقال له الفقيه: عل هذا المكان المناسب أطرح

ماذا يود أن يكون بزازاً. الاستثلة؛ فأجابه السائي: هل هذا المكان المناسب لوجود الفقيه!!. ولقد عمد الكتاب احياناً الى نسبة كل سوال بالموافقة، الي حكاياتهم، صواباً أو خطأ، الى حكام أن كان السؤال؛ مل يريد عرباء، كما معل ابو حيان التوديدي أن يكون وزيراً؟ وعندها في حادثة العقار المفتصب فقد مساح القرد ميذعبوراً، اشتكى رجل الى ملك فارس أن قائد واندفع مسعوراً، وكانه جنده اغتصب ارضه. فسأله الملك منذ

والجدير بالملاحظة ان من ابي، وابي ورثها من جدي. فقال له المروض ذكــر دالوزير، الملك: لقد انتقمت بهذه الارض طويلاً، وليس والمليسفة وهو فاتركها القائد ينتفع بها بضع سنوات تنبير جرى عليه النقال فاجابه الرجل انت تعلم يا معام الحكم، والعسرب في وخدمة والدك من قبلك، فلماذاً لا تترك

المتهكمون عندما هاجموا الجلالة كم قضى برامجور أي خدمتك تعردهم وتقريهم المعتاد، له مملكتك يحكمنها يضع سلوات أم

بنبلالها على الاقطار العربية. وفي هجرنا مدينتنا وجننا أمير آلمؤمنين والثال فزلاء الموظفين المتسلطين. راجين رحمته بأن يضبع حداً الشقائنا از العاديون من الناس نقمتهم. بعسرته. لكن اميسر المؤمنين رفض وتقواه، وأخلامت وعدله. فأجابه أعطيع ان نتبين هذه الصسورة في برياد العهد الحاضر . قفى معظم

أغزان بصيبها، وإنا أكاد لا

مطهاا وقدراى يوميا شيرطييا

على مُسقة النهير ، انه يعيمل

فأضايف القصر وتشايف النهر

التستطيع بشطيرة كباب

ليُ منشورات ممنوعة ، فيساله:

لِشُ انت وأقف هنا ؟

النا التمتع بهذا المنظر.

النهاء لكن المنظر دين؟

دَّتُهِ مَنْ الْجُفَّةُ

اي منظر ؟

أن العربية، وضواحي المدن صدقت با امير المؤمنين، فبرة كثيراً ما نصادف قاريف وكذبنا نحن بحق الوالي، به الذي يكسب رزقه بظرفه . فحا دام هذا الوالي على حول في الاستواق ويتنقل بين الما ذكرت من الاستقامة والتسقسوى والاخسلاص أنان بمتع الناس بالنكات والنوادر مالف التي يرويها عن ضايط والعدل، لماذا خصصتنا به ورسليتش البلدية. وحساكم هذه السنين الطوال يون مية. الغ عبرفت مبثل هذا المسوانا؟ وقسد ولاك الله ص في بلدة الكاظمية المقدسة. بلداناً اخرى لترعاها كما رعيتنا، فارسله اليها ايضا وتشمال من مدينة بغيداد. وكان لينعم اهلها باستقامت المُطْلَأُ عَنَ الْعَمَلِ. وقد علق فم وتقواه واخبلاصيه وعيدله م جرابه عن ســؤالی له عن حــالَ سَائِولَهُ: انها بخير، واي شيرر

كما نعمنا بذلك قبلهم...! دية المسيح

الناطق باسم الوقـــد:

لك أنه الشعبي الساذه

ردينش طلاب المدارس، على اثر والقضاة، وحيلهم الواسعة ^{عرة فسأله}: ما الامر: فاجاب: ان في ابتراز اموال الواطنين، ظل اوقت والأخلاقي، لا سيما بعد انسلاخ المكالوفاد يوبون قلب الحكومة، طويل، مورداً غزيراً لظرف الظرفاء، أبابه ومل تظن ان حكومتنا برميل قيل ان وهدا مؤلفاً من طوائف عدة، جاء الى البحرين لتهنئة وال جديد عين وجه عميل له مسلم، فشكاه هذا الى ينة، تلك التي رواها عن شرطي عليه، كما جرت العادة، فسأل الوالي والمناهي عباس، عندما ارتاب

جماعة اليهود فيه: – ماذا فعلتم بعيسي بن مربم!

- والله لازجنكم في المسجن حتى تذفعوا ديتها وفي رواية اخـــري ان الوالي الجديد، عندما استقبل الوقد امر باحضار عنزة وسأل امام المسلمين:

- ما رأيك بهذا الحيوان؟ - حقاً انها عنزة جميلة، يا سيدي. - تقول عنزة؟ الت أبط من مقاً. الوالى قعنعو غزاله عنزة؛ عليك والله الم التعلقة، أن تكتسب رفقة رجال أن تنقم الف ليرة جزاء والا أرسلنا بله

الى السجن، التسالي كان دور ومثل وهي السجم التالي كان دور ومثل وهي السجم التالي كان دور التاليكيات، قسد دونت ولا شك، النصاري، فتذكر مطرانهم ما حل الفال الشرطة والقضاة، بامام المسلمين، فاجاب الوالي عندما الفال التابعين السلطان. كرر عليه السؤال: المُرَّالُ اللهُ اللهُ

المناطقة الى الجنة: دهش النقطع النظير بجماله! المناطقة الى الجنة: دهش النقطع النظير بجماله! الرابة الله يرتع في المجاد المس المعام السعير الما غزال؟ على تطن الني المسلم المسلم المسلم مسلم المسلم علامي فوالا؟ والكل برى الله المسلمي علامي فوالا؟ والكل برى من منها فأجابه الاثب: نعم، فقد انها مجرد عنزة، والله لعنفعن الف

الرو الشرطي نفسه الانظل إلى اليهود ما حل بمطران النصارى وقبله السابقة المسلمين، واجباب عندما كرد بإمام المعلمين، واجناب عندما كرد يتقن من الفراتمن عمر المساول يتقن من الفراتمن عمر البراب من البرا في هذا الفتيان مبنانة يتأخذ ولا المبتدئة طعاماً فقال أن المبادي أن يجاب الواه المبتدئ المبادي المبتدئ المبتدئ

احتجاجهم، واكد لهم استقامة الوالى

الاقطار العربية عنه.

منه، فقال اليهودي:

الى العميل وقال لٍه:

أبضاً السلطان ايضاً.

وقال: اقفلت القضية!

في رجهه.

قيل ان تاجراً يهوديا بصق في

قاض تركى، مدعياً انه اغرق وجه

مسلم، والملف نور الاسلام المنبعث

- إذي فرمان من السلطان بالبصق

فناول التاجر القأضي ملقا ضمنه

- مندق التاجر يا عزيزي، فهذا

الفرمان يخوله ان يبصق، ليس لي

وضدرب بالمطرقسة على الطاولة

مقامات الهمذاني

وأي غضون انحلال الامبراطورية

العربيةُ الذي بدأ في القرن العاشر،

شكاً بديع الرّمان الهّمذاني في احدى رسائله احد قـضاة زمانه، أبا بكر

الحيري، الى قاضي النضاة، ووصف

و ولى القنضاء من لا يملك من

[لات غير السبالة والشارب، ولا

يعرف من ادواته غير الاخترال ولا

يتوجه من المكامه الا في الاستحلال،

ولا يرى التفرقة الاني العيال، ولا

يمسن من اللقه غير جمع المال، ولا

وجهك فقط، بل في وجهي انا وفي

حرالة مالية كبيرة، فالتفت الفاض

- كيف ذلك؟ ارتي اياه،،

واكثر ما كانت مثل هذه النوادر انتشاراً في ظل المكم للعثماني، أذ غدت مصدراً مغرياً للنقد السيأسي

والعلم- أطال الله يقياء القياضم شيء بعيد المرام، لا يصاد بالسهام ولا يقسم بالازلام «عيدان المسر»، ولا يرى في المنام، ولا يضـــبط باللجنام، ولا يورث عن الاعتمام..

وادمان السهرء واصطحاب السقرء

وكشرة الفكر .. فكيف بناله من انفق

صياه في الفحشاء، وشفل سلوته

بالغنى وخُلوته بالغناء، وأسر في جده

على الكيس، وهرّله على الكاس؟..

ايكفي ان يصبح المرء بين الزق

والعود، ويمسى بين موجبات الحدود، حتى يتم شبأبه، وتشيب اترابه. ثم

يلبس سيته ليخلع دينيته، ويسوي

طيلسانه ليحرف يده واسانه، ويقصر

سياله ليطيل حباله، ريبدي شقاشقه

ليقطى مخارقه، ويبيض لحيته ليسود

صحيفته، ويظهر ورعه لبخفي طمعه،

ويغشى محرابه ليملأ جرابه..؟ فقيحه

الله تعالى من حاكم لا شاهد أعدل

عنده من السلة والجام، بدلى بهما

الى الحكام، ولا منزكي اصدق لديه

من المبقر والدنانيرة، ترقص على

الظفر، ولا وثيقة احب اليه من

غيميزات الغيصيوم، على الكيس

المفتوم، ولا وكيل ارتم بوفاته من

خبيئة الذيل، وحمال الليل، وكفيل

اعبر عليه من المبديل والطبق، في

وقيتي الفيسق والفلق، ولا حكومي

ابغض الب من حكومة المجلس، ولا

خصومة اوحش لديه من خصومة

قضاة فاسدون

ويـورد ابـن ايـاس فـي بـدائــع

الزمور طائفية من النوادر بحق

القيضاة المتفسيخين ويروي القول

السائر بأن البرطيل الصحر

السيتطيل يلقم المرتشى عن الكلام

بالمق، ريقـــول ان القـــامـى

التلقشندي اشترى منصب بثلاثة الاف دينار ثم استطاع القاضي ابن

رسائل بديع الزمان ١٦٤

المفلس..».

استقامة ابن النقيب في عدالته قال احد الشعراء فيه: تناش اذا انفصل الخصمان ردهما وغرض لا يصباب الا بركوب الخطر، الي جدال بحكم غير منقميل يبدى الزهادة في الدنيا وزخرفها جهرا ويقبل سرا بعرة الجمل وقال شاعر اخر في احد القضاة يا ايها الناس قنفوا وأسمعنوا

صلبات قياضينا التي قطرب اغمادها! فإذا استلت منهاء فبحد يازنى، بنتسسشى، بىرتىشى ينم، يقسضي بالهسرى، وقد کان علی بن ابی طالب، رابع الخلفاء الراشدين، في صدر الاسلام الاول، شاعراً بهشاشة القضاة عندما

«الحلقة الرابعة

b.1.在这个概念,但在1927年,1980年5日的1987年,在1988年度是

النقسيب أن يأخسذ مكانه برفع هذا

الثمن الى خمسة ألاف دينار ، ولنقدير

قال في احدى خطبه. «ترد على احدم» القضية.. فيحكم فيها برأيه، ثم ترد تلك القضية بعينها على غيره، فيحكم فيها بخلافه، ثم يجتمع القضاة بذلك عند الإمام الذي القاضي: انتم اهل العراق، عدوتم

جواب مقحم كان على بن ابي طالب من ابلغ الغطياء. فأقواله وحكَّمه ما زالت الى الينوم، تردد على اقتواه المسلمين في العسالم بأسبره، سسئل يومساً عن مالفوغاءه فقال وانهم قرم مفسورن عندما يجتمعون، وتافعون عندما يشبيع الله بطنه. ثم روى له قبت يتفرقون، وقد استرسل احد خصومه البعوضة وشجرة النخيل ردأ على في مدحه، مدعياً محبته، فقاطعه ﴿ وجبه اليهم من التهم، فشال: الله قَائِلاً وأنا دون ما في كلامك، وقوق معاوية. كتلك البعوضة التي حطت

الكن خلافته منيت بفتنة كبيرة، أضطرب لها حيل الاستلام، ولا يزال الى اليوم، فقد انفجر السراع ببنه وهو في العراق على رأس الهاشميين٬ وبين محساوية في الشسام، وهو على رأس الامويين؛ وأستمر النزاع بين القطرين نحواً من قرن، لقد كنان المراتيون اهل شجاعة، واشتهروا قد ارجز رصفه بقوله: «أن دنياك عا بالعنف والقتال، لكنهم سنموا سفك لا تسساوي عبقطة عنز. وهو مناة الدماء من اجل امرائهم وكهنتهم. تماماً البدح والشراء الذي اعتب وأثروا الابقياء على شبجياعيتهم الامويون حقاً حلالاً لهم. كسبوه بقد الانفسيهم، كل منهم يدافع عن نفسه الشصاراته. اما عمر بن القطاب، ونويه، لذلك رجد على مسعوبة كبرى دهش للمكاسب الضخمة التي احر

منهم خطباً حاقلة بالسخر والتهكم، حسباباته، ريحصي ممتلكاته. ف قال في أحداها: و.. اذا امرتكم بالسير اليهم في ابن حنثمة هذه المعاملة لعصر رد أيام الصيف قلتم: هذه حمَّارة القبظ، امهلنا يسبخ عنا المر. وإذا امرتكم بالسير اليهم في الشتاء قلتم: هذه المصر، عصر ابن حنتمة ا صبارة القرر امهلتا ينسلخ عنا البرد. ثراه رديناً، لكنت اليوم راكعاً في د

. والله من المبيِّف الرويه.

الكبرى ان يدير ظهره الناس واخبرأ اغتبل الظيقة البار المسجيد، فيزادت على أثر ذلك، د الخيلاف بين المسلمين. وروى بعد بسنين ان حاجا عراقيا شكا من هُ الذياب في الكعبة، فقصد الى قاء مكة وسياله اذا كيان الله يستمح با ذبابة في بينه المقندُس. فنأج استقضاهم، فبموب أراهم الامام علي، امير المؤمنين البار، وخ نهج البلاغة ٩١:١ رسبول الله، وابن عم النبي وصبه بالقتل، فيما كان يصلي في السد

أسلا أظن أن قستل ذبابة في المس يزذي ضمائركم! وبعد وقاة علي، استمر الخلاف معاوية والصمين بن علي، وفي لـ جمع بينهما، بدأ الحسن أذكر مع باللعنة التي وجهها النبي اليه، بأر شجرة نخيل، وعندما نوت ان تد عنها صاحت بالشجرة ان تتش بالارض، فأجابتها: أنا لم أشعر عندما حططت على، فكيف تزعجي ملتى طرت عنى؟ فكيف تستطيع

ان تؤذبني باتهاماتك؟

السخريت السياسيد العربيت

علي وعمرو

واشتد الضلاف بين الذريقين فا

بينهما الفتال. وعندما لاح النصر

جانب على، وكاد يجهز على خص

عمرو بن العامر، استعان عا

ابدهائه وعملاً بالشعارة والهرب

للراجل، ادار ظهره الي على، قاه

على عن طعنه بظهره، زرد سيفه

غسمه واذا بالتباريخ بتحسول

استطورة، وأذا بالخليفة بروى ما ج

فيقول ابن الفاعلة، أي سيّد ه

أتسائد عندمسا تكرن السميسوف

ان الزمد الذي اخذ على به نف في أسنتهاضهم أأننال من أجل عمرو بن العاس، عامله على محد القَّصْية الهاشمية، فارحى اليه يأسه وارسل اليه محاسبه القاص ليرا عمرو للمجاسب: ان عصراً بعاملنا فانتهره الماسب بقرله: صه! أنك كل هذا فراراً من المر والقر، فانتم عند اقدام عنزة تشكر سرورك بغر البديا، أو تشكر بليُّتك بشمُّه.